

الجامع

في رواية قالون عن نافع

﴿ طريقة مختصرة في تعلم قراءة رواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط ﴾

من إعداد الشيخ

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

مدرس التجويد والقراءات في مركز الإتقان لإقراء وتحفيظ القرآن الكريم

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون

مراجعة وتقريظ

الشيخ عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والشواذ والمتون

معلم القرآن والقراءات في مدينة كركوك – العراق

الطبعة الأولى

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

تقريظ و مراجعة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٢]

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ﴾ [النساء : ١]

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٧٠ ، ٧١]

أما بعد : فقد جاءني الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى والمتون ، وعرَضَ عليَ فكرةَ كتابـــه المسمى :

(**الجامع في رواية قالون عن نافع**)

بالطريقة المعروفة لدى أهل الأداء فوافقته ووجدت فكرته نافعة ومفيدة لطلبة العلم ، ونسأل الله أن يثقل به حسناتِهِ وحسناتِنَا وحسناتِ مشايخنا إلى يوم الدين .

وإني لأوصي بهذا الكتاب طلبةَ علمِ القراءاتِ في العالم الإسلامي كافةً ، فهو كتاب سهل العبارة غزير الفائدة ، صالح للمتعلم ولا غنى عنه للمعلم .

نفعنا الله به ونفع به أمة الإسلام إنه جواد كريم ، وصلِّ اللهم وسلمْ على النبي الأمين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فضيلة الشيخ

عماد بن صفوان بن مجيد الصواف

١٨ من ذي الحجة ١٤٤٠ هـ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه ، ومن اتبع هديه الى يوم الدين .

وبعد .... فقد كان فضلًا من الله ومنّة ، أن هداني إلى القيام بمهمة إعدادِ كتابٍ يجمع أحكامَ التجويدِ برواية قالون عن نافع المدني من طريق الشاطبية ، يكون مرجعًا للدارسين والدارساتِ بحلقاتِ تعليمِ أحكامِ التلاوةِ وتحفيظِ القرآن .

فعلمُ القراءاتِ من أجلِّ العلوم القرآنية قدرًا وأرفعِها منزلةً ، لتعلقهِ بكلام رب العالمين.

فالقرآن هو : كلام الله حقًا لفظه ومعناه ، تكلم به ربُّ العالمين وسمعه منه جبريلُ عليه السلام وبلَّغه جبريلُ إلى محمدٍ عليهما الصلاة والسلام ، دون تغيير ولا تبديل .

ومن نِعمِ الله تعالى علينا التي لا تحصى أنني تلقيت القراءات ، وذلك على شيخي وأخي العزيز ((**عماد بن صفوان بن مجيد الصواف**)) ، حفظ الله جميع مشايخنا وبارك فيهم ، فاللهمَّ اجزِهم عنا خير الجزاء إنك سميع مجيب الدعاء .

ومن نعمِ الله علينا الكثيرةِ جدًا التي لا نستطيع حصرها ، أنني قمت – بتوفيق من الله تعالى – بإعداد كتاب (**الجامع في رواية قالون عن نافع**) ليُسهِّلَ على طالب علم القراءات تعلمَ أصولِ كل رواية من الروايات المتواترة المنقولة عن نبينا الكريم محمد ﷺ .

وقد جمعت في هذا الكتابِ أصولَ روايةِ قالونَ عن نافع المدني من طريق أبي نشيط بكل تحريراتهِ وجميعِ فرشياتهِ ، نسألُ اللهَ تبارك وتعالى أن يُلهِمَني الصبر والثبات لإكماله ومن الله التوفيق .

العبد الفقير إلى الله

خالد بن محمد علي بن محمد البياتي

٣ من ذي الحجة ١٤٤٠ هـ

تعريف بالإمام نافع المدني وراويه قالون

نافع المدني :

هو : أبو رُوَيم ، نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، أصله من أصفهان ، كان حَسَنَ الخِلْقةِ ، وسيمَ الوجهِ ، أحدَ أئمةِ القراءةِ في عصرهِ .

تلقى القراءة عن سبعين من التابعين ، منهم : أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، وعبد الرحمن بن هرمز ، وشيبة بن نَصاح القاضي .

توفي نافع بالمدينة المنورة سنة ١٦٩ هـ .

تلاميذه :

أخذ عنه خلقٌ كثيرون ، منهم الإمام مالك بن أنس ، والليث بن سعد ، وأبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن وردان ، وسليمان بن جماز .

وأشهر الرواة عنه اثنان (قالون وورش) :

قالون :

هو : عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد ، وقالون لقب له ، لقبه به نافعٌ لجودة قراءته ، كان قارئَ المدينةِ المنورة . قال أبو محمد البغدادي : (كان قالون أصمَّ شديدَ الصمم ، لا يسمع البوق ، فإذا قُرِئَ عليه القرآنُ سمعه) .

توفي بالمدينة المنورة سنة ٢٢٠ هـ في عهد الخليفة المأمون .

تعريف بطريق أبي نشيط

أبو نشيط :

هو محمد بن هارون ، الإمامُ المقرئُ المجودُ الحافظُ الثقة ، أبو نشيط ، أبو جعفر، الربعي المَرْوَزي ثم البغدادي الحربي . ولد سنة نيف وثمانين ومائة للهجرة .

تلا على : عيسى بن مينا بحرف نافع ، وسمع من روح بن عبادة ، ومحمد بن يوسف الفريابي ، ويحيى بن أبي بكر ، وأبي المغيرة عبد القدوس الحمصي ، وعلي بن عياش ، وأبي اليمان ، وعمرو بن ربيع المصري ، والوليد بن عتبة المقرئ ، وطائفة .

وقال أبو حاتم عنه : صدوق .

وقال ابن مخلد : حدثنا أبو نشيط ، وكان حافظًا .

وقال الدار قطني : هو ثقة .

قال ابن مخلد : مات في شوال سنة ثمان وخمسين ومائتين .

الرموز الفردية والجماعية كما في الشاطبية

الرمز	المقصود بالرمز	الملاحظات
أ	نافع المدني	
ب	قالون	
سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حرمي	نافع وابن كثير	
عم	نافع وابن عامر	
حصن	نافع وعاصم وحمزة والكسائي	
مصطلحات أخرى تخص القراء		
الحجازيون	نافع وابن كثير وأبو جعفر	

الباب الأول

أصول رواية قالون

عن نافع المدني من طريق أبي نشيط

أحكام الاستعاذة

أ - أوجه الاستعاذة إذا كانت من أول السورة باستثناء سورةِ براءةَ ، فيجوز لقالونَ أربعةُ أوجهٍ مع البسملة :

الأول : قطع الجميع أي : أن القارئَ يقف بين الاستعاذةِ والبسملةِ ، ويقف بين البسملة وأول السورة .

الثاني : قطع الأول ، ووصلُ الثاني بالثالث أي : الوقف على الاستعاذة ، ووصل البسملة بأول السورة .

الثالث : وصل الأول بالثاني ، وقطع الثاني عن الثالث أي : وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها ، والابتداء بأول السورة .

الرابع : وصل الجميع أي : وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة جملة واحدة.

وإذا ابتدأ القارئُ بسورة التوبة فليس له الإتيانُ بالبسملة ، ويجوز له وجهان ، هما :
١- الوقف على الاستعاذة .　　　　　　　　٢- ووصلها بأول السورة .

ب - أوجه الاستعاذة بغير أول السورة :

إذا كان القارئُ مبتدئًا من أثناء السورة سواء ابتدأ من أول الحزب أو الربع أو الثمن أو غير ذلك ، فإن المرادَ بأثناء السورة : ما كان بعد أولها ولو بكلمة ، فالقارئ مخيّرٌ هنا بين الإتيان بالبسملةِ وعدمه ِ، والإتيان بها أفضل وقد اختاره عددٌ من العلماء .

فإذا اختار القارئُ الإتيانَ بالبسملة فله مع الاستعاذة الأوجهُ الأربعةُ المتقدمةُ مع أول السورة ، وإذا اختار عدمَ الإتيان بالبسملة فله وجهان هما :

١- الوقف على الاستعاذة وقطعها عما بعدها .

٢- وصل الاستعاذة بما بعدها .

وإذا ابتدأ من أثناء سورة التوبة فله الإتيانُ بالبسملة وعدمهُ .

أحكام البسملة

له اثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة :

أ- أوجه البسملة بين السورتين :

١- قطع الجميع ، أي : قطع آخرِ السورة عن البسملة وقطعُ البسملة عن أول السورة الثانية .

٢- قطع آخر السورة عن البسملة ، ثم وصل البسملة بأول السورة الثانية .

٣- وصل الجميع ، أي : وصل آخرِ السورةِ الأولى بالبسملة ، ثم وصلُ البسملةِ بأول السورة الثانية .

وهناك وجهٌ رابعٌ وهو غيرُ جائز عند جميع القراء وهو وصل نهايةِ السورة الأولى بالبسملة ثم الوقوفُ عليها ثُمَّ الابتداء ببداية السورة الثانية ، ووجهُ عدمِ جوازهِ حتى لا يُظَّنَ أن البسملةَ هي من آخر السورة الأولى .

ب - وعند الانتقال من سورة الأنفال الى سورة التوبة فله ثلاثة أوجه :

١- الوقف : وهو الوقف على آخر سورةِ الأنفالِ مع التنفسِ ثم الابتداءُ بأول سورة التوبة .

٢- السكت : وهو السكت على آخر سورةِ الأنفالِ دونَ تنفسٍ ثم الابتداءُ بسورة التوبة.

٣- الوصل : وهو وصل آخرِ سورةِ الأنفالِ بسورة التوبة ككلمتينِ وصَلْتَ الأولى بالثانية .

فائدة : الأوجه الثلاثةُ السابقةُ تجوز بين آخرِ أيِّ سورةٍ وأول براءة بشرط أن يكون آخرُ هذه السورة قبلَ براءة في ترتيب المصحف ، بخلاف ما إنْ كان آخرُها بعد التوبة في ترتيب المصحف ، فلا يجوز عندئذٍ إلا الوقفُ دون بسملةٍ ويمتنع الوصل والسكت ، وأيضًا إذا كرر القارئُ سورةَ التوبةِ - كأن يصلَ آخرَها بأولها - فليس له إلا الوقفُ دون بسملة ويمتنع السكت والوصل أيضًا .

أحكام المدود

سنذكر هنا المدود الطبيعية والفرعية لقالون من طريق أبي نشيط وهي كالتالي :

ت	نوع المد	مقدار المد
١	المد المنفصل	القصر (حركتان) والتوسط (٤ حركات)
٢	المد المتصل	التوسط (٤ حركات)
٣	مد البدل	القصر (حركتان)
٤	المد العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٥	مد اللين العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٦	المد المتصل العارض للسكون	التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٧	مد البدل العارض للسكون	القصر (حركتان) أو التوسط (٤ حركات) أو الطول (٦ حركات)
٨	المد اللازم	الطول (٦ حركات)

ميم الجمع

إذا أتى ميمُ الجمع متطرفًا وبعده حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزة القطع فله السكونُ والصلةُ بالقصر وإذا أتى بعده همزةُ القطعِ فله فيه السكونُ والصلةُ بالقصر والصلةُ بالتوسط .

ملاحظة :

لا تقع ميمُ الجمع إلا بعد أربعةِ أحرفٍ هي (الهاء ، التاء ، الهمزة ، الكاف) مثال :

﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾﴿ أَنتُمۡ ﴾﴿ هَآؤُمُ ﴾﴿ أَنفُسَكُمۡ ﴾ .

صلة هاء الضمير

إذا أتى بعد هاء الضمير حرفٌ من حروف الهجاء عدا همزةِ القطعِ فيكون مد صلة صغرى يُمد بالقصر ، أمَّا إذا أتى بعد هاءِ الضمير همزةُ القطع فيكون مد صلة كبرى من قبيل المد المنفصل فيُمد بالقصر والتوسط (وجهان) :

مثال على مد الصلة الصغرى : ﴿ وَإِنَّهُۥ لَتَذۡكِرَةٞ لِّلۡمُتَّقِينَ ﴾ .

مثال على مد الصلة الكبرى : ﴿ إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُونِ ﴾

تحريرات المد المنفصل وميم الجمع وهاء الضمير

أولا : تحريرات المدِ المنفصلِ وميمِ الجمع إذا لم يكن بعده همزةُ قطع :

الأوجه المقدمة يكون كالتالي :

١- إذا سبق المدُ المنفصل ميمَ الجمع :

مثال : ﴿ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَلَيۡسَ مِنَ ٱللَّهِ فِي شَيۡءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُواْ مِنۡهُمۡ تُقَىٰةٗۗ ﴾

الأوجه	المد المنفصل (إلا أن)	ميم الجمع (منهم)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر

٢- إذا سبق ميمُ الجمع المدَ المنفصل :

مثال : ﴿ كَيۡفَ يَهۡدِي ٱللَّهُ قَوۡمٗا كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقّٞ وَجَآءَهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُۚ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (إيمانهم)	المد المنفصل (وشهدوا أن)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط المنفصل

ثانيا : تحريرات المدِ المنفصل وميمِ الجمع إذا أتى بعده همزةُ قطع :

١- إذا سبق المدُ المنفصل ميمَ الجمع :

مثال : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ إِذَا ضَرَبُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَوۡ كَانُواْ غُزّٗى لَّوۡ كَانُواْ عِندَنَا مَا مَاتُواْ وَمَا قُتِلُواْ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (يا أيها)	ميم الجمع (لإخوانهم إذا)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط المنفصل	صلة ميم الجمع بالتوسط

٢- إذا سبق ميمُ الجمع المدَ المنفصل :

مثال : ﴿ لَن يَضُرُّوكُمۡ إِلَّآ أَذٗىۖ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (يضروكم إلا)	المد المنفصل (إلا أذى)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالتوسط	توسط المنفصل

ثالثا : تحريرات صلةِ هاءِ الضمير إذا كان بعدها همزةُ قطعٍ وميمِ الجمع إذا لم يكن بعده همزةُ قطع :

١- إذا سبقت صلةُ هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

مثال : ﴿ أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةَۖ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡۖ هَٰذَا ذِكۡرُ مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ مَن قَبۡلِيۗ ﴾ .

الأوجه	صلة هاء الضمير (دونه ءالهة)	ميم الجمع (برهانكم)
الوجه الأول	قصر الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر

٢- إذا سبق ميمُ الجمع صلةَ هاءِ الضمير :

مثال : ﴿ فَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِكُمۡ فَأَصۡبَحۡتُم بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَانًا ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (قلوبكم – فأصبحتم)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر الهاء
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط الهاء
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر الهاء
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط الهاء

رابعا : تحريرات صلةِ هاءِ الضمير إذا كان بعدها همزةُ قطع وميمِ الجمع إذا أتى بعده همزة قطع :

١- إذا سبقت صلةُ هاءِ الضمير ميمَ الجمع :

مثال : ﴿ وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةٗۖ ﴾

الأوجه	صلة هاء الضمير (لقومه إن)	ميم الجمع (يأمركم أن)
الوجه الأول	قصر الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	قصر الهاء	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	توسط الهاء	سكون ميم الجمع
الوجه الرابع	توسط الهاء	صلة ميم الجمع بالتوسط

٢- إذا سبق ميمُ الجمع صلةَ هاءِ الضمير :

مثال : ﴿ إِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءٗ فَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِكُمۡ فَأَصۡبَحۡتُم بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَانًا ﴾

الأوجه	ميم الجمع (كنتم أعداء)	صلة هاء الضمير (بنعمته إخوانا)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر الهاء
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط الهاء
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالقصر	قصر الهاء
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالتوسط	توسط الهاء

خامسا : تحريرات ميم الجمع :

١- إذا أتى بعده حرفٌ من حروف الهجاء ماعدا همزةَ القطع :

مثال : ﴿ وَلَكُمۡ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَلِتَبۡلُغُواْ عَلَيۡهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمۡ وَعَلَيۡهَا وَعَلَى ٱلۡفُلۡكِ تُحۡمَلُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (ولكم – صدوركم)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	صلة ميم الجمع

٢- إذا أتى بعده همزةُ القطع :

مثال : ﴿ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (نعدهم أو)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع
الوجه الثاني	صلة ميم الجمع بالقصر
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع بالتوسط

لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾

أولا : وقفا : الحكم (تثبت وقفًا) (لا خلاف بين القراء في إثبات ألف (أنا) :

مثال : ﴿ قَالَ أَنَاْ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ ﴾ .

فعند الوقف عليه تُلفظ ألفًا تقرأ ﴿ أَنَا ﴾ .

ثانيا : وصلا :

١- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ حرفٌ من حروف الهجاء ماعدا همزةَ قطع :

الحكم (تسقط وصلًا) :

مثال : ﴿ وَلَآ أَنَاْ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمۡ ﴾ .

٢- إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ همزة قطع : فيقسم إلى قسمين :

القسم الأول : إذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ همزةُ قطع مفتوحة أو مضمومة :

الحكم (إثبات الألف فيكون مدًا منفصلًا وله فيها وجهان : القصر والتوسط) :

مثال على همزة القطع المفتوحة : ﴿ قُلۡ إِن كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلۡعَٰبِدِينَ ﴾ .

مثال على همزة القطع المضمومة : ﴿ قَالَ أَنَاْ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ ﴾ ..

القسم الثاني : وإذا أتى بعد لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ همزةُ قطع مكسورة :

الحكم (١/ حذف الألف كحفص . ٢/ إثبات الألف ، فيكون مدًا منفصلًا وله فيها وجهان : القصر والتوسط) :

مثال على همزة القطع المكسورة : ﴿ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ وَمَآ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ .

تحريرات لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ وميم الجمع و المد المنفصل

أولا : إذا اجتمع لفظُ ﴿ أَنَاْ ﴾ وبعده همزةُ قطعٍ مفتوحةٌ وميمُ جمعٍ ومنفصل :

مثال : ﴿ تُسِرُّونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَأَنَاْ أَعۡلَمُ بِمَآ أَخۡفَيۡتُمۡ وَمَآ أَعۡلَنتُمۡۚ ﴾ .

الأوجه	ميم الجمع (إليهم)	لفظ (أنا)	المد المنفصل (بما أخفيتم – وما أعلنتم)
الوجه الأول	سكون ميم الجمع	قصر (أنا)	قصر المنفصل
الوجه الثاني	سكون ميم الجمع	توسط (أنا)	توسط المنفصل
الوجه الثالث	صلة ميم الجمع	قصر (أنا)	قصر المنفصل
الوجه الرابع	صلة ميم الجمع بالقصر	توسط (أنا)	توسط المنفصل

حكم لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ وبعده همزةٌ مضمومةٌ مطابقٌ لحكم الهمزة المفتوحة .

ثانيا : إذا اجتمع لفظ ﴿ أَنَاْ ﴾ وبعدهُ همزةُ قطعٍ مكسورةٌ وميمُ جمعٍ ومنفصل :

مثال : ﴿ وَمَآ أَدۡرِي مَا يُفۡعَلُ بِي وَلَا بِكُمۡۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ وَمَآ أَنَاْ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (وما أدري)	ميم الجمع (بكم إن)	المد المنفصل (يوحى إلي – وما أنا)	لفظ (أنا)
الوجه الأول	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل	حذف الألف
الوجه الثاني	قصر المنفصل	سكون ميم الجمع	قصر المنفصل	قصر (أنا)
الوجه الثالث	قصر المنفصل	صلة ميم الجمع	قصر المنفصل	حذف الألف
الوجه الرابع	قصر المنفصل	صلة الميم بالقصر	قصر المنفصل	قصر (أنا)
الوجه الخامس	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل	حذف الألف
الوجه السادس	توسط المنفصل	سكون ميم الجمع	توسط المنفصل	توسط (أنا)
الوجه السابع	توسط المنفصل	صلة الميم بالتوسط	توسط المنفصل	حذف الألف
الوجه الثامن	توسط المنفصل	صلة الميم بالتوسط	توسط المنفصل	توسط (أنا)

الهمز المفرد

ت	الكلمات القرآنية	السورة والآية	الحكم	تقرأ هكذا
١	﴿ يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ ﴾	الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦	إبدال الهمزة ألفًا	﴿ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾
٢	﴿ مِنسَأَتَهُۥ ﴾	سبأ ١٤	إبدال الهمزة ألفًا	﴿ مِنسَاتَهُۥ ﴾
٣	﴿ سَأَلَ ﴾	المعارج ١	إبدال الهمزة ألفًا	﴿ سَالَ ﴾
٤	﴿ وَرِءۡيٗا ﴾	مريم ٧٤	إبدال الهمزة ياءً ثم إدغامها	﴿ وَرِيًّا ﴾
٥	﴿ مُّؤۡصَدَةُۢ ﴾	البلد ٢٠ الهمزة ٨	إبدال الهمزة واوً	﴿ مُّوصَدَةُۢ ﴾
٦	﴿ أَرَءَيۡتَ ﴾	حيثما وردت	تسهيل الهمزة	﴿ أَرَ•يۡتَ ﴾
٧	﴿ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ ﴾ ﴿ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ ﴾	البقرة ٦٢ الحج ١٧	حذف الهمزة	﴿ وَٱلصَّٰبُونَ ﴾ ﴿ وَٱلصَّٰبُونَ ﴾
٨	﴿ ٱلَّٰٓـِٔي ﴾	حيثما وردت	حذف الياء وصلًا ووقفًا مع أحكام المد المتصل	﴿ ٱلَّٰٓـاءِ ﴾
٩	﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾	التوبة ٣٠	حذف الهمزة	﴿ يُضَٰهُونَ ﴾
١٠	﴿ هُزُوٗا ﴾	حيثما وردت	إبدال الواو همزة	﴿ هُزُؤٗا ﴾
١١	﴿ كُفُوًا ﴾	الإخلاص ٤	إبدال الواو همزة	﴿ كُفُؤًا ﴾
١٢	﴿ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾	البينة ٦،٧	إضافة همزة بعد الياء مع المد المتصل	﴿ ٱلۡبَرِيٓـَٔةِ ﴾
١٣	﴿ ٱلنَّبِيَّ ﴾ ومشتقاته	حيثما وردت	إضافة همزة	﴿ ٱلنَّبِيٓءُ ﴾ ومشتقاته

تنبيه : هناك موضعانِ مستثنيان من هذه القاعدة في حال الوصل فقط ، أما إذا وقفنا عليهما فله الهمزُ فيهما و هما :

﴿ وَٱمۡرَأَةٗ مُّؤۡمِنَةً إِن وَهَبَتۡ نَفۡسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنۡ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسۡتَنكِحَهَا ﴾ (الاحزاب ٥٠) .

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ ﴾ (الاحزاب ٥٣) .

سبب ذلك :

أنه حال الوصل إذا همز لفظ (النبي) فسوف يتصل بهمزة مكسورة بعده ويكون الحكم تسهيل الهمزة الأولى على مذهب قالون ، وهذا يخل بمعنى لفظ (النبي) ، ولذلك لم يهمزه وصلًا في الموضعين السابقين .

الهمزتان من كلمة

الأولى استفهامية والثانية إما مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة :

أولا : الأولى استفهامية والثانية مفتوحة : ﴿ ءَأَلِدُ ﴾ ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ .

حكمهما : تحقيقُ الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿قَالَتْ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل(يا ويلتى ءألد)	الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة (ءألد)
الوجه الاول	القصر	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
الوجه الثاني	التوسط	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

ثانيا : الأولى استفهامية والثانية مكسورة : ﴿ أَءِذَا ﴾ ﴿ أَءِنَّا ﴾ .

حكمهما : تحقيقُ الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (أءذا)
وجه واحد	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

ثالثا : الأولى استفهامية والثانية مضمومة : ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ ﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ .

حكمهما : تحقيقُ الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما .

مثال : ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ مِنۢ بَيْنِنَا ۚ بَلْ هُمْ فِى شَكٍّ مِّن ذِكْرِى ۚ﴾ .

الأوجه	الأولى مفتوحة والثانية مضمومة (أءنزل)	ميم الجمع (هم)
الوجه الاول	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	السكون
الوجه الثاني	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما	الصلة

الهمزتان من كلمتين

المتفقتان في الحركة

أولا : المفتوحتان :

حكمهما : إسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والتوسط والقصر مقدم في القراءة.

مثال : ﴿ جَآءَ أَحَدَكُمُ ﴾ ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمعت الهمزتان المفتوحتان مع ميم الجمع والمنفصل في آية واحدة :

مثال : ﴿ وَيُرۡسِلُ عَلَيۡكُمۡ حَفَظَةً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ تَوَفَّتۡهُ رُسُلُنَا وَهُمۡ لَا يُفَرِّطُونَ ﴾

الأوجه	ميم الجمع (عليكم)	المد المنفصل (حتى إذا)	الهمزتان المفتوحتان من كلمتين (جاء أحدكم)	ميم الجمع (وهم)
الوجه الاول	سكون	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	سكون
الوجه الثاني	سكون	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	سكون
الوجه الثالث	سكون	التوسط	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	سكون
الوجه الرابع	الصلة	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر	الصلة
الوجه الخامس	الصلة	القصر	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	الصلة
الوجه السادس	الصلة	التوسط	إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط	الصلة

ثانيا : المكسورتان :

حكمهما : تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل) والتوسط مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ .

ملاحظة : هناك وجه ثالث وهو الإبدال ثم الإدغام في ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ بالإضافة إلى الوجهين السابقين ﴿ بِٱلسُّوِّ إِلَّا ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع ميم الجمع بالمنفصل وبالهمزتين المكسورتين من كلمتين :

مثال : ﴿ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (ها أولاء)	الهمزتان المكسورتان من كلمتين (هؤلاء إن)	ميم الجمع (كنتم)
الوجه الاول	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	سكون
الوجه الثاني	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	صلة
الوجه الثالث	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	سكون
الوجه الرابع	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل	الصلة
الوجه الخامس	التوسط	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	السكون
الوجه السادس	التوسط	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل	الصلة

ثالثا : المضمومتان :

حكمهما : تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل) والتوسط مقدم في القراءة .

مثال : ﴿ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ .

تحريرات : إذا اجتمع المد المنفصل بالهمزتين المضمومتين من كلمتين :

مثال : ﴿ وَلَيۡسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ﴾ .

الأوجه	المد المنفصل (دونه أولياء)	الهمزتان المضمومتان (أولياء أولئك)
الوجه الاول	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل
الوجه الثاني	القصر	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع القصر في المتصل
الوجه الثالث	التوسط	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط في المتصل

الهمزتان من كلمتين

المختلفتان في الحركة

القاعدة في هذا الباب

فَتحُ الأولى سَهِّلْ	فَتحُ الثانيةِ أبدلْ
وغيرُ ذلكَ سَهِّلْ	وكذلكَ أَبـــدِلْ

النوع الأول : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةُ مكسورةً : مثال : ﴿ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية .

النوع الثاني : أن تكون الأولى مفتوحةً والثانيةُ مضمومةً : مثال : ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

النوع الثالث : أن تكون مكسورةً والثانيةُ مفتوحةً : مثال :﴿ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ﴾

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدالُ الثانيةَ ياءً مفتوحةً .

النوع الرابع : أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةُ مفتوحةً :مثال :﴿ ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ ﴾ .

حكمهما : تحقيق الأولى وإبدال الثانيةَ واوً مفتوحة .

النوع الخامس : أن تكون الأولى مضمومةً والثانيةُ مكسورةً : مثال: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾.

حكمهما : تحقيق الأولى وتسهيل الثانيةَ ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانيةَ واوً مكسورة .

الاستفهام المكرر

وهو في أحد عشر موضعًا من القرآن الكريم :

القاعدة : تسعة منها : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية : وهي كالتالي :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	الرعد	٥	﴿ وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ ﴾
٢	الاسراء	٤٩	﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا ﴾
٣	الاسراء	٩٨	﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا ﴾
٤	المؤمنون	٨٢	﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾
٥	السجدة	١٠	﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدِۭۚ ﴾
٦	الصافات	١٦	﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾
٧	الصافات	٥٣	﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾
٨	الواقعة	٤٧	﴿وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَيِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾
٩	النازعات	١٠،١١	﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ ﴾

واثنان : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية :

ت	اسم السورة	رقم الآية	الآية القرآنية
١	النمل	٦٧	﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَيِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ﴾
٢	العنكبوت	٢٨،٢٩	﴿ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ ﴾ ﴿ أَيِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾

الإخبار : معناه تقرأ بهمزة واحدة .

والاستفهام : معناه تقرأ حسب قواعده في موضوع الهمزتين من كلمة الأولى استفهامية والثانية مكسورة (تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال الف بينهما) .

تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعا من التقاء الساكنين

١- يُحَرك الحرفُ الساكنُ بالكسرِ إذا جاء بعدهُ همزةُ وصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:

مثال : ﴿ أَنِ ٱمْشُواْ ﴾ ﴿عَلَقٍ ٱقْرَأْ ﴾ .

٢- يُحَرك بالضم إذا كانت همزةُ الوصل بعده مضمومةً ابتداءً :

مثال : ﴿ وَقَالَتِ ٱخْرُجْ ﴾ ﴿ أَنِ ٱعْبُدُواْ ﴾ .

سؤال / كيف نعرف همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً ؟

الجواب / نعرف ذلك من خلال ثالث الفعل : إذا كان ثالثُ الفعل مفتوحًا أو مكسورًا نبدأ بالكسر وإذا كان ثالثُ الفعلِ مضمومًا نبدأ بالضم .

٣- يُحَرك الحرفُ الساكنُ بالفتحِ في الميمِ الساكنةِ بفاتحةِ آل عمران مع وصلِهَا بالآيةِ الثانيةِ ﴿ الٓمٓ ٱللَّهُ ﴾ إتفاقًا لجميع القراء .

الإمالة

أولا : الإمالة الكبرى : ليس له إمالة كبرى في القرآن كلهِ إلاّ في كلمة ﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة ١٠٩) .

ثانيا : الإمالة الصغرى (التقليل) : له الفتح والتقليل في كلمة ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾ حيثما وردت.

تحريرات لفظ ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾

إذا اجتمع لفظ ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾ مع ميم الجمع والمنفصل فلقالونَ من طريق الشاطبية خمسة أوجه مع ثلاثة أوجه ممنوعة وهي :

١/ الفتح مع القصر والسكون .

٢/ الفتح مع التوسط والصلة .

٣/ التقليل مع القصر والصلة .

مثال (١) : ﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ أَقَامُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِم مِّن رَّبِّهِمۡ ﴾ .

الأوجه	أنهم أقاموا	التوراة	وما أنزل	إليهم	الملاحظات
الوجه الأول	سكون الميم	الفتح	القصر	سكون الميم	وجه ممنوع
الوجه الثاني	سكون الميم	الفتح	التوسط	سكون الميم	
الوجه الثالث	سكون الميم	التقليل	القصر	سكون الميم	
الوجه الرابع	سكون الميم	التقليل	التوسط	سكون الميم	
الوجه الخامس	صلة الميم مع القصر	الفتح	القصر	صلة الميم	
الوجه السادس	صلة الميم مع القصر	التقليل	القصر	صلة الميم	وجه ممنوع
الوجه السابع	صلة الميم مع التوسط	الفتح	التوسط	صلة الميم	وجه ممنوع
الوجه الثامن	صلة الميم مع التوسط	التقليل	التوسط	صلة الميم	

مثال (٢) : ﴿ قُلۡ فَأۡتُواْ بِٱلتَّوۡرَىٰةِ فَٱتۡلُوهَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ﴾ .

الأوجه	بالتوراة	فاتلوها إن	كنتم	الملاحظات
الوجه الأول	الفتح	القصر	سكون الميم	وجه ممنوع
الوجه الثاني	الفتح	القصر	صلة الميم	
الوجه الثالث	الفتح	التوسط	سكون الميم	
الوجه الرابع	الفتح	التوسط	صلة الميم	وجه ممنوع
الوجه الخامس	التقليل	القصر	سكون الميم	
الوجه السادس	التقليل	القصر	صلة الميم	وجه ممنوع
الوجه السابع	التقليل	التوسط	سكون الميم	
الوجه الثامن	التقليل	التوسط	صلة الميم	

مثال (٣) : ﴿ وَقَفَّيۡنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِعِيسَى ٱبۡنِ مَرۡيَمَ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِۖ ﴾ .

الأوجه	على ءاثارهم	ءاثارهم	التوراة	الملاحظات
الوجه الأول	القصر	سكون الميم	الفتح	وجه ممنوع
الوجه الثاني	القصر	سكون الميم	التقليل	
الوجه الثالث	القصر	صلة الميم	الفتح	
الوجه الرابع	القصر	صلة الميم	التقليل	وجه ممنوع
الوجه الخامس	التوسط	سكون الميم	الفتح	
الوجه السادس	التوسط	سكون الميم	التقليل	
الوجه السابع	التوسط	صلة الميم	الفتح	وجه ممنوع
الوجه الثامن	التوسط	صلة الميم	التقليل	

الإدغام

أولا : المتماثلان : مثل حفص .

ثانيا : المتقاربان : مثل حفص إلاّ أنه أدغم (الذال) في (التاء) مثال ﴿ ٱتَّخَذۡتُمُ ﴾ ﴿ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ ﴾ وتصريفاتها .

ثالثا : المتجانسان :

١/ إدغام (الثاء) في (الذال) من ﴿ يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ ﴾ بخلف (الاعراف) .

٢/ إدغام (الباء) في (الميم) من ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾ بخلف (هود) .

٣/ إدغام (الباء) في (الميم) من ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ ﴾ (البقرة ٢٨٤ فقط) . قرأها بالجزم ثم أدغم ، أما بقية المواضع فهو فيها كحفص .

السكت

له السكت الجائز فقط في الموضعين الآتيين :

١- بين الأنفال والبراءة :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ ﴾

٢- في سورة الحاقة الآية (٢٩،٢٨) :

﴿ مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡۜ ٢٨ هَلَكَ عَنِّي سُلۡطَٰنِيَهۡ ﴾

تحريرات على بعض الكلمات

﴿ هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٌ ﴾

له التسهيلُ في الهمزة مع إثبات الألف فيكون المنفصلُ فيها مغيرًا بالتسهيل ، فإذا اجتمع مع المنفصل المغير منفصل محقق وميمُ جمع فان الأوجه تكون كالتالي :

الأوجه	هاأنتم	أنتم	هاأولاء	حاججتم ، لكم
الوجه الأول	قصر المغير	سكون الميم	قصر المحقق	سكون الميم
الوجه الثاني	قصر المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الثالث	قصر المغير	صلة الميم	قصر المحقق	صلة الميم
الوجه الرابع	قصر المغير	صلة الميم	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الخامس	توسط المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه السادس	توسط المغير	صلة الميم	توسط المحقق	صلة الميم

تنبيه :

المنفصل المحقق في (هَٰٓؤُلَآءِ) أقوى من المنفصل المغير في (هَٰٓأَنتُمۡ) لذلك لا يجوز عند توسط المنفصل المغير بالتسهيل قصر المنفصل المحقق بل يساوى بينهما فقط ، وعند قصر المغير يساوى بينهما بالقصر ويعلو المحقق بالتوسط .

﴿ هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمۡ وَلَا يُحِبُّونَكُمۡ وَتُؤۡمِنُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ كُلِّهِۦ ﴾

الأوجه	هاأنتم	هاأنتم	أولاء	تحبونهم ، ولا يحبونكم
الوجه الأول	قصر المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الثاني	قصر المغير	صلة الميم بالقصر	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الثالث	قصر المغير	صلة الميم بالتوسط	توسط المحقق	صلة الميم
الوجه الرابع	توسط المغير	سكون الميم	توسط المحقق	سكون الميم
الوجه الخامس	توسط المغير	صلة الميم بالتوسط	توسط المحقق	صلة الميم

النـقل

كلمة ﴿ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ ﴾

وصلا : تُقرأ ﴿ عَادَ لُّؤلَىٰ ﴾ بنقل حركة الهمزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذفِ الهمزةِ مع إدغام تنوين (عادًا) في لام (الأولى) وهمزِ الواوِ بهمزة ساكنة .

ابتداء :

١- ﴿ الُؤلَىٰ ﴾ يَبدَأُ بهمزة الوصل مفتوحةً وبعدها لامٌ مضمومةٌ وبعد اللام همزةٌ ساكنة.

٢- ﴿ لُؤلَىٰ ﴾ يَبدَأُ بلام التعريف مضمومةً وهمزةٌ ساكنةٌ وحَذَفَ همزةَ الوصل .

٣- ﴿ ٱلۡأُولَىٰ ﴾ يَبدَأُ بأصل الكلمة (قال أبو عمرو الداني : وهو عندي أحسنُ الوجوه وأقيسُها بمذهبها) .

كلمة ﴿ ءَآلۡـَٔـٰنَ ﴾

قرأها بنقلِ حركةِ الهمزةِ التي بعد اللام إلى اللام وحذف ِالهمزةِ وصلًا :

فله عند الوصل ثلاثة أوجه :

الوجه الأول : إبدَالُ همزةَ الوصل مدًا مشبعًا .

الوجه الثاني : إبدَالُ همزةَ الوصل ألفًا مع القصر .

الوجه الثالث : تسَهيلُ همزةَ الوصل بينها وبين الألف .

كلمة ﴿ رِدۡءًا ﴾

وصلا : قرأ ﴿ رِدًا ﴾ بنقل حركةِ الهمزةِ إلى الدالِ الساكنة مع حذف الهمزة .

وقفا : ﴿ رِدَا ﴾ إبدَالُ التنوينَ ألفًا مع النقل .

ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تَلحقُ الأسماءَ والأفعالَ والحروفَ ، وهي دائرةٌ بين الفتحِ والإسكانِ

١- حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجبُ فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواءً كانت مفتوحة أم مضمومة أم مكسورة إلَّا ما استثنى (وافق فيها حفصًا) في الجدول الآتي :

المستثنيات من فتح ياءات الاضافة الواقعة قبل همزة القطع

الهمزة المضمومة	الهمزة المفتوحة	الهمزة المكسورة
﴿ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ ﴾ (البقرة ٤٠)	﴿ فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ ﴾(البقرة ١٥٢)	﴿ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ ﴾ (المنافقون ١٠)
﴿ ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ ﴾ (الكهف ٩٦)	﴿ أَرِنِيٓ أَنظُرۡ ﴾ (الأعراف ١٤٣)	﴿ أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ ﴾(الأعراف ١٤)
	﴿ وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا ﴾ (التوبة ٤٩)	﴿ يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ ﴾ (القصص ٣٤)
	﴿ وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن ﴾ (هود ٤٧)	﴿ وَتَدۡعُونَنِيٓ إِلَى ﴾ (غافر ٤١)
	﴿ فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ ﴾ (مريم ٤٣)	﴿ تَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِ ﴾ (غافر ٤٣)
	﴿ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ ﴾ (النمل ١٩) (الأحقاف ١٥)	﴿ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾ (فصلت ٥٠) بخلف عنه
	﴿ ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ ﴾ (غافر ٢٦)	
	﴿ ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ ﴾ (غافر ٦٤)	
		﴿ يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِۖ ﴾ (يوسف ٣٣)
		﴿ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ ﴾ (يوسف ١٠٠)
		﴿ فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ ﴾(الحجر ٣٦) (ص ٧٩)
		﴿ ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي ﴾ (الأحقاف ١٥)

٢- حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل :

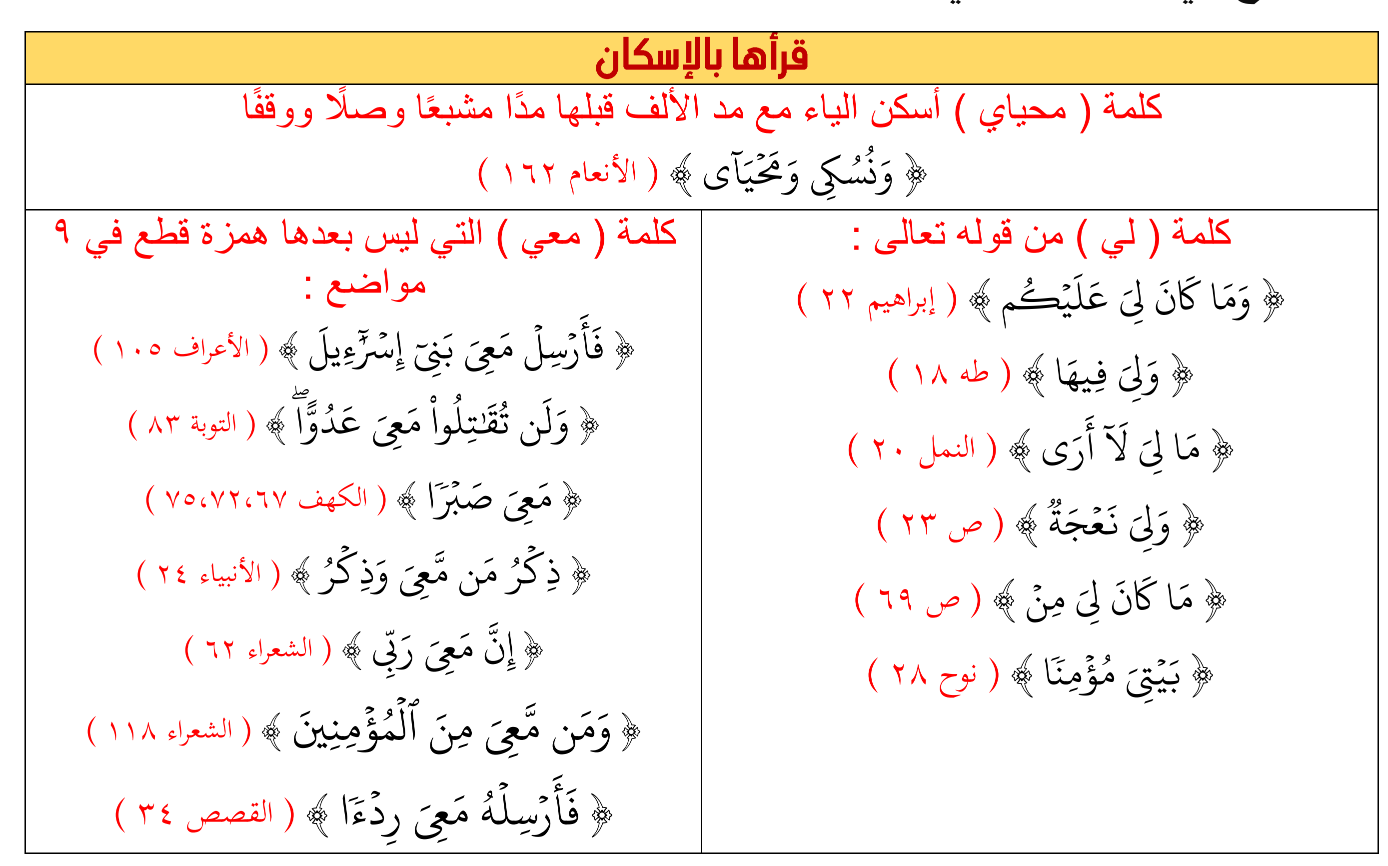
وافق حفصًا في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ماعدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح :

ما خالف فيه حفصا في ياءات الاضافة الواقعة قبل همزة الوصل

معرفة بلام التعريف (قرأها بالفتح في)	غير معرفة (فتحها في أربعة مواضع)
﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة ١٢٤)	﴿ لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ ﴾ (طه ٤١،٤٢)
	﴿ ذِكۡرِي ٤٢ ٱذۡهَبَآ ﴾ (طه ٤٢،٤٣)
	﴿ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان ٣٠)
	﴿ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ ﴾ (الصف ٦)

٣- حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء :

وافق حفصًا في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ماعدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الإسكان :



قرأها بالإسكان	
كلمة (محياي) أسكن الياء مع مد الألف قبلها مدًا مشبعًا وصلًا ووقفًا ﴿ وَنُسُكِي وَمَحۡيَايۡ ﴾ (الأنعام ١٦٢)	
كلمة (لي) من قوله تعالى :	كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في ٩ مواضع :
﴿ وَمَا كَانَ لِيۡ عَلَيۡكُم ﴾ (إبراهيم ٢٢)	﴿ فَأَرۡسِلۡ مَعِيۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ (الأعراف ١٠٥)
﴿ وَلِيۡ فِيهَا ﴾ (طه ١٨)	﴿ وَلَن تُقَٰتِلُواْ مَعِيۡ عَدُوًّا ﴾ (التوبة ٨٣)
﴿ مَا لِيۡ لَآ أَرَى ﴾ (النمل ٢٠)	﴿ مَعِيۡ صَبۡرًا ﴾ (الكهف ٦٧،٧٢،٧٥)
﴿ وَلِيۡ نَعۡجَةٌ ﴾ (ص ٢٣)	﴿ ذِكۡرُ مَن مَّعِيۡ وَذِكۡرُ ﴾ (الأنبياء ٢٤)
﴿ مَا كَانَ لِيۡ مِنۡ ﴾ (ص ٦٩)	﴿ إِنَّ مَعِيۡ رَبِّي ﴾ (الشعراء ٦٢)
﴿ بَيۡتِيۡ مُؤۡمِنًا ﴾ (نوح ٢٨)	﴿ وَمَن مَّعِيۡ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ (الشعراء ١١٨)
	﴿ فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيۡ رِدۡءًا ﴾ (القصص ٣٤)

ياءات الزوائد

هي الياءاتُ المتطرفةُ الزائدةُ في التلاوة على رسم المصحف سواءٌ كانت لامَ الكلمة أم ياء الإضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والاثبات لفظًا ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

أولا : إثبات الياء وصلا وحذفها وقفا :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلا	تقرأ وقفا
١	﴿ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل ﴾	آل عمران ٢٠	ٱتَّبَعَنِيۦوَقُل	ٱتَّبَعَنِ
٢	﴿ يَأۡتِ لَا ﴾	هود ١٠٥	يَأۡتِي لَا	يَأۡتِ
٣	﴿ أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ ﴾	الإسراء ٦٢	أَخَّرۡتَنِي إِلَىٰ	أَخَّرۡتَنِ
٤	﴿ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن ﴾	الإسراء ٩٧- الكهف ١٧	ٱلۡمُهۡتَدِيۖ وَمَن	ٱلۡمُهۡتَدِ
٥	﴿ يَهۡدِيَنِ رَبِّي ﴾	الكهف ٢٤	يَهۡدِيَنِي رَبِّي	يَهۡدِيَنِ
٦	﴿ تَرَنِ أَنَا۠ ﴾	الكهف ٣٩	تَرَنِي أَنَا۠	تَرَنِ
٧	﴿ يُؤۡتِيَنِ خَيۡرًا ﴾	الكهف ٤٠	يُؤۡتِيَنِي خَيۡرًا	يُؤۡتِيَنِ
٨	﴿ نَبۡغِ فَارۡتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نَبۡغِي فَارۡتَدَّا	نَبۡغِ
٩	﴿ تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	تُعَلِّمَنِي مِمَّا	تُعَلِّمَنِ
١٠	﴿ تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ ﴾	طه ٩٣	تَتَّبِعَنِيۦأَفَعَصَيۡتَ	تَتَّبِعَنِ
١١	﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ ﴾	النمل ٣٦	أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٖ	أَتُمِدُّونَنِ
١٢	﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾	النمل ٣٦	فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ	فَمَآ ءَاتَىٰنِ
١٣	﴿ اتَّبِعُونِ أَهدِكُم ﴾	غافر ٣٨	اتَّبِعُونِي أَهدِكُم	اتَّبِعُونِ
١٤	﴿ ٱلۡجَوَارِ فِي ﴾	الشورى ٣٢	ٱلۡجَوَارِي فِي	ٱلۡجَوَارِ
١٥	﴿ ٱلۡمُنَادِ مِن ﴾	ق ٤١	ٱلۡمُنَادِي مِن	ٱلۡمُنَادِ
١٦	﴿ ٱلدَّاعِۖ يَقُولُ ﴾	القمر ٨	ٱلدَّاعِيۦيَقُولُ	ٱلدَّاعِ
١٧	﴿ يَسۡرِ هَلۡ ﴾	الفجر ٤،٥	يَسۡرِيۦ هَلۡ	يَسۡرِ

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلا	تقرأ وقفا
١٨	﴿ أَكۡرَمَنِ ١٥ وَأَمَّآ ﴾	الفجر ١٥	أَكۡرَمَنِي ١٥ وَأَمَّآ	أَكۡرَمَنۡ
١٩	﴿ أَهَٰنَنِ ١٦ كَلَّاۖ ﴾	الفجر ١٦	أَهَٰنَنِي ١٦ كَلَّاۖ	أَهَٰنَنۡ

ثانيا : وصلا (جواز إثبات الياء وحذفها) ووقفا (الحذف فقط) :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلا	تقرأ وقفا
١	﴿ دَعۡوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا - ٱلدَّاعِي إِذَا	دَعۡوَةَ ٱلدَّاعۡ
٢	﴿ دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ ﴾	البقرة ١٨٦	دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ – دَعَانِيۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ	دَعَانۡ

ثالثا : إثبات الياء وصلا ووقفا :

ت	الكلمة القرآنية	السورة والآية	تقرأ وصلا	تقرأ وقفا
١	﴿ يَٰعِبَادِي لَا خَوۡفٌ ﴾	الزخرف ٦٨	يَٰعِبَادِي لَا خَوۡفٌ	يَٰعِبَادِي

الباب الثاني
الكلمات الفرشية

الكلمات الفرشية

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الفَاتِحَةِ (الْجُزْءُ الأَوَّل)			
٤	مَٰلِكِ	إسقاط الألف	مَلِكِ
سُورَةُ البَقَرَةِ (الْجُزْءُ الأَوَّل)			
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	ضم الياء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَادِعُونَ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
٢٩-٨٥-٩١-١١٢-١٣٧-١٣٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٣٠ ، ٣٣	إِنِّيٓ أَعْلَمُ (معًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ أَعْلَمُ (معًا)
٥٨	نَّغْفِرْ	ضم الياء وفتح الفاء	يُغْفَرْ
٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	زيادة ألف بعد الهمزة	خَطِيٓـَٔاتُهُۥ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تظَّاهَرُونَ
٨٥	تَعْمَلُونَ	بياء الغيب بدل تاء الخطاب	يَعْمَلُونَ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	زيادة همزة مكسورة بين الألف واللام	وَمِيكَآئِلَ
١١٩	وَلَا تُسْـَٔلُ	فتح التاء وإسكان اللام	وَلَا تَسْـَٔلْ
١٢٤	عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	فتح الياء وصلًا	عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	زيادة همزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد	وَأَوْصَىٰ
١٣٧-١٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ البَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَانِي)			
١٦٥	وَلَوۡ يَرَى ٱلَّذِينَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	وَلَوۡ تَرَى ٱلَّذِينَ
١٦٨-٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
١٨٤	فِدۡيَةٞ طَعَامُ مِسۡكِينٖۖ	حذف تنوين (فدية) ، وكسر ميم (طعام) ، وفتح ميم وسين وبعده ألف (مسكين)	فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَۖ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ	إثبات الياءين وصلًا على أحد الوجهين ، والوجه الثاني حذفهما في الحالين	ٱلدَّاعِي إِذَا دَعَانِيۦ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ (مَعًا)	كسر الباء فيهما	ٱلۡبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا ، وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
٢٠٤-٢١٦-٢١٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	فتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢١٤	حَتَّىٰ يَقُولَ	ضم اللام	حَتَّىٰ يَقُولُ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معًا)	إسكان الدال فيهما	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةٗ	ضم تنوين التاء	وَصِيَّةٞ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء بعد العين	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٤٦	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيۡتُمۡ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلًا	مِنِّيَ إِلَّا
٢٤٩	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين	غَرۡفَةَۢ
٢٥١	دَفۡعُ ٱللَّهِ	كسر الدال ، وفتح الفاء وزيادة ألف بعدها	دِفَاعُ ٱللَّهِ

سُورَةُ البَقَرَةِ (الْجُزْءُ الثَالِثُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥٩	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء	بِرُبْوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكْلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	إسكان العين واختلاس كسرتها (وجهان)	فَنِعْمَّا - فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء ، وإسكان الراء	وَنُكَفِّرْ
٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	كسر السين	يَحْسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	ضم الراء	مَيْسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	تشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	ضم التنوين فيهما	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	إسكان الراء ، وإسكان الباء وإدغامها في الميم	فَيَغْفِرْ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّمَّن يَشَآءُ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الْجُزْءُ الثَالِثُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢-١	الٓمٓ ٱللَّهُ	فتح الميم وصلًا لالتقاء الساكنين مع المد والقصر	الٓمَ ٱللَّهُ
١٣	يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيبة	تَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ
٢٠	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل	إثبات الياء بعد النون وصلًا	وَمَنِ ٱتَّبَعَنِيۗ وَقُل
٣٥	فَتَقَبَّلْ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا	فَتَقَبَّلْ مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	فتح الياء وصلًا	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا	تخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٧-٣٨	زَكَرِيَّاۖ (كله)	إثبات الهمزة بعد الألف وضمه ومد الألف متصلًا	زَكَرِيَّاءُ (كله)
٣٩-٨٥	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
٤١	ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۖ	فتح الياء وصلًا	ٱجۡعَل لِّيَ ءَايَةٗۖ
٤٩	أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَخۡلُقُ
٤٩	طَيۡرَۢا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَائِرَۢا
٤٩	بُيُوتِكُمۡۚ	كسر الباء	بِيُوتِكُمۡۚ
٥٢	أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ	فتح الياء وصلًا	أَنصَارِيَ إِلَى ٱللَّهِۖ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمۡ	بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيهِمۡ
٦٢	لَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهْوَ (معًا)
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ (معًا)	كسر الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهِ إِلَيۡكَ (معًا)
٧٨	لِتَحۡسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحۡسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء ، و إسكان العين ، وتخفيف اللام مفتوحة	تَعۡلَمُونَ
٨٠	وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ	ضم الراء	وَلَا يَأۡمُرُكُمۡ
٨١	لَمَآ ءَاتَيۡتُكُم	بالنون و ألف بعدها بدل التاء الثانية	لَمَآ ءَاتَيۡنَاكُم
٨٣	يَبۡغُونَ - يُرۡجَعُونَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب فيهما	تَبۡغُونَ – تُرۡجَعُونَ
سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)			
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٥	وَمَا يَفۡعَلُواْ - يُكۡفَرُوهُۗ	بتاء الخطاب بدل الياء فيهما	وَمَا تَفۡعَلُواْ – تُكۡفَرُوهُۗ
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمۡ	كسر الضاد وجزم الراء	لَا يَضِرۡكُمۡ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	إسقاط الواو	سَارِعُوٓاْ
١٤٥	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا (معًا)	كسر الهاء بدون صلة فيهما	نُؤۡتِهِ مِنۡهَا (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٤٦	قَٰتَلَ مَعَهُۥ	ضم القاف ، وحذف الألف ، وكسر التاء	قُتِلَ مَعَهُۥ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧-١٥٨	مُتُّمْ (معًا)	كسر الميم فيهما	مِتُّمْ (معًا)
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَجْمَعُونَ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء ، وفتح الغين	يُغَلَّ
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين	وَلَا تَحْسِبَنَّ
١٧٦	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	وَلَا يُحْزِنكَ
١٧٨-١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ (معًا)	كسر السين فيهما	وَلَا يَحْسِبَنَّ (معًا)
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب ، وكسر السين	لَا يَحْسِبَنَّ
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	كسر السين	فَلَا تَحْسِبَنَّهُم
سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الرَّابِعُ)			
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	قِيَٰمًا	إسقاط الألف	قِيَمًا
١١	وَٰحِدَةً	ضم تنوين التاء	وَٰحِدَةٌ
١٢	وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ	كسر الصاد وبعدها ياء	وَصِيَّةٍ يُوصِي
١٣	يُدْخِلْهُ (معًا)	بالنون بدل الياء فيهما	نُدْخِلْهُ (معًا)
١٥	ٱلْبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ الخَامِسُ)			
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَٰرَةً	ضم تنوين التاء	تِجَٰرَةٌ
٣١	مُّدْخَلًا	فتح الميم	مَّدْخَلًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٣	عَقَدَتۡ	زيادة ألف بعد العين	عَاقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	ضم تنوين التاء	حَسَنَةٌ
٤٢	لَوۡ تُسَوَّىٰ	فتح التاء ، وتشديد السين	لَوۡ تَسَّوَّىٰ
٥٨	فَنِعِمَّا	إسكان العين واختلاس كسرتها (وجهان)	فَنِعۡمَّا - فَنِعِمَّا
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء بدل التاء	لَّمۡ يَكُنۢ
-٩٢-١٠٨- ١٢٤-١٤٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٩٤	إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ	حذف الألف بعد اللام	إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ أُوْلِي	فتح الراء	غَيۡرَ أُوْلِي
١١٥	نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَۖ	كسر الهاء بدون صلة فيهما	نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِ جَهَنَّمَۖ
١٢٨	أَن يُصۡلِحَا	فتح الياء وفتح الصاد وتشديدها وزيادة ألف وفتح اللام	أَن يَصَّالَحَا
١٤٠	وَقَدۡ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	وَقَدۡ نُزِّلَ
١٤٥	فِي ٱلدَّرۡكِ	فتح الراء	فِي ٱلدَّرَكِ
سُورَةُ النِّسَاءِ (الْجُزْءُ السَادِسُ)			
١٥٢	سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	سَوۡفَ نُؤۡتِيهِمۡ
١٥٤	لَا تَعۡدُواْ	إختلاس فتحة العين و إسكانها وتشديد الدال (وجهان)	لَا تَعَدُّواْ - لَا تَعۡدُّواْ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
سُورَةُ المَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَادِسُ)			
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أُرِيدُ
٤١	لَا يَحۡزُنكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَا يُحۡزِنكَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٥٣	وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	حذف الواو	يَقُولُ ٱلَّذِينَ
٥٤	يَرۡتَدَّ مِنكُمۡ	فك إدغام الدال وكسر الأولى و إسكان الثانية	يَرۡتَدِدۡ مِنكُمۡ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ
سُورَةُ المَائِدَةِ (الْجُزْءُ السَابِعُ)			
٩٥	فَجَزَآءٌ مِّثۡلُ	حذف التنوين وكسر اللام	فَجَزَآءُ مِّثۡلِ
٩٥	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	حذف التنوين وكسر الميم	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء ، وكسر الحاء ، وتضم همزة الوصل ابتداء	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	طَيۡرَۢا	زيادة ألف بعد الطاء ، وإبدال الياء همزة مكسورة	طَائِرًا
١١٥	فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ	فتح الياء وصلًا	فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ
١١٦	لِيٓ أَنۡ	فتح الياء وصلًا	لِيَ أَنۡ
١١٩	هَٰذَا يَوۡمُ	فتح الميم	هَٰذَا يَوۡمَ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
سُورَةُ الأَنعَامِ (الْجُزْءُ السَابِعُ)			
٣-١٣-١٤-١٨-٥٧-٦٠-٦١-٦٢-٦٦-٧٢-٧٣	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
١٤	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أُمِرۡتُ
١٥	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٢٣	فِتۡنَتُهُمۡ	فتح التاء	فِتۡنَتَهُمۡ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ – وَنَكُونَ	ضم الباء – ضم النون	وَلَا نُكَذِّبُ – وَنَكُونُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٣	لَيَحْزُنُكَ	ضم الياء ، وكسر الزاي	لَيُحْزِنُكَ
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكْذِبُونَكَ
٥٤	فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ غَفُورٌ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلَ
٦٣	لَّئِنْ أَنجَىٰنَا	إبدال الألف ياء ساكنة بعدها تاء مفتوحة	لَّئِنْ أَنجَيْتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون ، وتخفيف الجيم	يُنْجِيكُم
٧٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	تخفيف النون	أَتُحَٰٓجُّوٓنِي
٨٣	دَرَجَٰتٍ	بالكسر بدل تنوين الكسر	دَرَجَٰتِ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره فتصبح مدا واجبًا متصلًا	وَزَكَرِيَّاءَ
٩٦	وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	زيادة الف بعد الجيم ، وكسر العين ، وضم اللام ، وكسر لام (ليل)	وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ
٩٧-٩٨-٩٩-١٠١-١٠٢-١٠٣	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١٠٠	وَخَرَقُواْ لَهُۥ	تشديد الراء	وَخَرَّقُواْ لَهُۥ
سُورَةُ الأَنعَامِ (الْجُزْءُ الثَامِنُ)			
١١١	قُبُلًا	كسر القاف ، وفتح الباء	قِبَلًا
١١٤-١١٥-١١٧-١٢٧-١٤١-١٦٤-١٦٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع ، وكسر التاء والهاء	رِسَالَاتِهِ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٨	وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكۡلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء	حِصَادِهِۦ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
١٤٣-١٤٤	ءَآلذَّكَرَيۡنِ (معًا)	إبدال همزة الوصل ألفًا بالمد المشبع وتسهيلها (وجهان)	
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِلَىٰ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف ، وكسر الياء وتشديدها	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحۡيَايَ	إسكان الياء ، ومد الألف مدًا لازمًا كلميًا	وَمَحۡيَآيۡ
١٦٢	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلًا	وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ
سُورَةُ الأَعْرَافِ (الْجُزْءُ الثَّامِنُ)			
٣-٥٧	تَذَكَّرُونَ (معًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَّكَّرُونَ (معًا)
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٣٠	وَيَحۡسَبُونَ	كسر السين	وَيَحۡسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةَ	ضم التاء منونة	خَالِصَةٌ
٥٧-٨٧	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهۡوَ (معًا)
٥٧	بُشۡرَۢا	بالنون بدل الباء وضم النون والشين	نُشُرَۢا
٥٩	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜۡطَةٗ	بالصاد بدل السين	بَصۡطَةٗ
٧٤	بُيُوتٗاۖ	كسر الباء	بِيُوتٗاۖ

سُورَةُ الأَعْرَافِ (الجُزْءُ التَاسِعُ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٩٨	أَوَ أَمِنَ	إسكان الواو	أَوْ أَمِنَ
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن	تشديد الياء بعد اللام	حَقِيقٌ عَلَيَّ أَن
١٠٥	مَعِيَ بَنِيٓ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَعِي بَنِيٓ
١١١	أَرْجِهْ وَأَخَاهُ	كسر الهاء من دون صلة	أَرْجِهِ وَأَخَاهُ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام ، وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم بِهِۦ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتحقيقها وتسهيل الثانية	ءَاامَنتُم بِهِۦ
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون ، و إسكان القاف ، وتخفيف التاء وضمها	سَنَقْتُلُ
١٤٠-١٩٦	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء و إسكان القاف وتخفيف وضم التاء	يَقْتُلُونَ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	حذف الألف بعد اللام على الإفراد	بِرِسَٰلَتِي
١٥٠	بَعْدِيٓۖ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلًا	بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ
١٥٦	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	فتح الياء وصلًا	عَذَابِيَ أُصِيبُ
١٦١	نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٰٔتِكُمْۚ	بالتاء بدل النون وضمها وفتح الفاء وضم التاء	تُغْفَرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٰٔتُكُمْۚ
١٦٤	مَعْذِرَةً إِلَىٰ	ضم التاء	مَعْذِرَةٌ إِلَىٰ
١٦٥	بَـِٔيسٍ	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة بلا همز	بِيسٍ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثْۚ ذَّٰلِكَ	إدغام الثاء في الذال وإظهارها	يَلْهَذَّٰلِكَ - يَلْهَثْۚ ذَّٰلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمْ
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة وقراءتها بتنوين الفتح	شِرْكًا
١٩٣-٢٠٢	لَا يَتَّبِعُوكُمْۚ - يَمُدُّونَهُمْ	إسكان التاء مخففة ، وفتح الباء – ضم الياء وكسر الميم	لَا يَتْبَعُوكُمْۚ - يُمِدُّنَهُمْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الأَنفَالِ (الْجُزءُ التَاسِعُ)			
٩	مُرۡدِفِينَ	فتح الدال	مُرۡدَفِينَ
١١	يُغَشِّيكُمُ	إسكان الغين ، وتخفيف الشين	يُغۡشِيكُمُ
١٨	مُوهِنُ كَيۡدِ	فتح الواو ، وتشديد الهاء ، وتنوين النون ، وفتح الدال	مُوَهِّنٌ كَيۡدَ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
سُورَةُ الأَنفَالِ (الْجُزءُ العَاشِرُ)			
٤٢	حَيَّ	فك الإدغام ، وكسر الياء الأولى وفتح الثانية	حَيِيَ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ - إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّيَ أَرَىٰ - إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء ، وكسر السين	وَلَا تَحۡسِبَنَّ
٦٥	وَإِن يَكُن مِّنكُم	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن مِّنكُم
٦٦	ضَعۡفًا	ضم الضاد	ضُعۡفًا
٦٦	فَإِن يَكُن مِّنكُم	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن مِّنكُم
سُورَةُ التَّوبَةِ (الْجُزءُ العَاشِرُ)			
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	
٣٠	عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	ضم الراء بدون تنوين	عُزَيۡرُ ٱبۡنُ
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	فتح الياء ، وكسر الضاد	يَضِلُّ بِهِ
٦١	أُذُنٞ قُلۡ أُذُنُ	إسكان الذال فيهما	أُذۡنٞ قُلۡ أُذۡنُ
٦٦	إِن نَّعۡفُ - نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	بالياء وضمها ، وفتح الفاء — وبالتاء وفتح الذال ، وضم تاء طائفة	إِن يُّعۡفَ - تُعَذَّبۡ طَآئِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَعِيۡ عَدُوًّا

سُورَةُ التَّوْبَةِ (الْجُزْءُ الحَادِى عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	حذف الواو	ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ
١٠٩	أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ (معًا)	ضم الهمزة ، وكسر السين – وضم نون (بنيانه) فيهما	أُسِّسَ بُنۡيَٰنُهُۥ (معًا)
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

سُورَةُ يُونُسَ (الْجُزْءُ الحَادِى عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين ، وحذف الألف ، وإسكان الحاء	لَسِحۡرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيَ أَنۡ - نَفۡسِيٓ إِنۡ – إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهن	لِيَ أَنۡ - نَفۡسِيَ إِنۡ - إِنِّيَ أَخَافُ
٢٣	مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	ضم العين	مَّتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زيادة ألف بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ
٣٥	لَّا يَهِدِّيٓ	إسكان الهاء واختلاس كسرتها (وجهان)	لَّا يَهۡدِّيٓ - لَّا يَهِدِّيٓ
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
٥٣	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ
٥٩	ءَآللَّهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبع وتسهيلها بين بين	
٦٥	وَلَا يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	وَلَا يُحۡزِنكَ
٨٧	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمۡ	كسر الباء فيهما	بِيُوتًا - بِيُوتَكُمۡ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٩٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زيادة ألف بعد الميم	كَلِمَاتُ رَبِّكَ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية ، وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧-١٠٩	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
سُورَةُ هُودٍ (الْجُزْءُ الحَادِى عَشَرَ - الْجُزْءُ الثَانِي عَشَرَ)			
٣-٢٦	فَإِنِّيٓ أَخَافُ - إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	فَإِنِّيَ أَخَافُ - إِنِّيَ أَخَافُ
٤-٧	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
١٠	عَنِّيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	عَنِّيَ إِنَّهُۥ
٢٤-٣٠	تَذَكَّرُونَ (معًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَّكَّرُونَ (معًا)
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	فتح الياء وصلًا	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ
٣١	إِنِّيٓ إِذًا	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ إِذًا
٣٤	نُصْحِيٓ إِنْ	فتح الياء وصلًا	نُصْحِيَ إِنْ
٤٠	كُلٍّ زَوْجَيْنِ	كسر اللام بدون تنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرِىٰهَا	ضم الميم ، وفتح الراء بدون إمالة الألف	مُجْرَىٰهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرْكَب مَّعَنَا	إدغام الباء في الميم وإظهارها (وجهان)	ٱرْكَب مَّعَنَا – ٱرْكَبْ مَعَنَا
٤٦	فَلَا تَسْـَٔلْنِ	فتح اللام وتشديد النون	فَلَا تَسْـَٔلَنِّ
٤٦	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَعِظُكَ
٤٧	إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَعُوذُ
٥١	فَطَرَنِيٓ أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	فَطَرَنِيَ أَفَلَا
٥٤	إِنِّيٓ أُشْهِدُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أُشْهِدُ
٦٦	خِزْيِ يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	خِزْيِ يَوْمَئِذٍ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٦٨	ثَمُودَاْ كَفَرُواْ	تنوين الدال وصلًا ووقفًا بمد العوض	ثَمُودًا كَفَرُواْ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبُ
٧٧	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٧٨	ضَيْفِيٓۖ أَلَيْسَ	فتح الياء وصلًا	ضَيْفِيَ أَلَيْسَ
٨١	فَأَسْرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَاسْرِ
٨٤	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم - وَإِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ أَرَىٰكُم - وَإِنِّيَ أَخَافُ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زيادة واو بعد اللام على الجمع	أَصَلَوَاتُكَ
٨٨	تَوْفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوْفِيقِيَ إِلَّا
٨٩	شِقَاقِيٓ أَن	فتح الياء وصلًا	شِقَاقِيَ أَن
٩٢	أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ	فتح الياء وصلًا	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
١٠٥	يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَأْتِي لَا تَكَلَّمُ
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	تخفيف النون والميم	وَإِنْ كُلًّا لَمَا
سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّانِيَ عَشَرَ)			
٥	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٠-١٥	غَيَٰبَتِ	زيادة ألف بعد الباء على الجمع	غَيَابَاتِ
١١	لَا تَأْمَ۫نَّا	أصله نونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة ، وقد أدغم الأولى في الثانية مع الاشمام واختلاس الضمة (وجهان)	
١٢	يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	كسر العين من دون ياء	يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ
١٣	لَيَحْزُنُنِيٓ أَن	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء وصلًا	لَيُحْزِنُنِيَ أَن
١٩	يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا	زيادة ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَٰبُشْرَايَ هَٰذَا
٢٣	وَقَالَتْ هَيْتَ	كسر الهاء	وَقَالَتْ هِيْتَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢٣	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَحۡسَنَ
٢٦-٢٧	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهۡوَ (معًا)
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ	فتح الياءات وصلًا	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ
٣٧	رَبِّيٓۚ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنِّي
٣٨	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	فتح الياء وصلًا	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
٤٣	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٦	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	فتح الياء وصلًا	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة	دَأۡبًا

سُورَةُ يُوسُفَ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ - رَبِّيٓۚ إِنَّ	فتح الياء فيهما وصلًا	نَفۡسِيَ إِنَّ - رَبِّيَ إِنَّ
٥٩	أَنِّيٓ أُوفِي	فتح الياء وصلًا	أَنِّيَ أُوفِي
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاء	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظٗاۖ	كسر الحاء و إسكان الفاء وحذف الألف	حِفۡظٗاۖ
٦٤-٨٠-٩٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٦٩	إِنِّيٓ أَنَا۠	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَنَا۠
٧٥-٨٤	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهۡوَ (معًا)
٧٦	دَرَجَٰتٖ مَّن	حذف التنوين	دَرَجَٰتِ مَّن
٨٠	يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ	فتح الياءين وصلًا	يَأۡذَنَ لِيَ أَبِيَ أَوۡ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحُزۡنِيَ إِلَى
٩٦	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٩٨	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
١٠٠	بِيٓ إِذۡ - إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء وصلًا فيهما	بِيَ إِذۡ - إِخۡوَتِيَ إِنَّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٨	سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ	فتح الياء وصلًا	سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ
١٠٩	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	بالياء بدل النون ، وفتح الحاء ، وإبدال الياء ألفًا مدية	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	زيادة نون ساكنة قبل الجيم ، وتخفيف الجيم ، وإسكان الياء	فَنُنۡجِي
سُورَةُ الرَّعْدِ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)			
٣-١٣-١٦-٤١	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٤	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	كسر تنوين العين واللام والنون والراء فيهن	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ
٤	يُسۡقَىٰ	بتاء التأنيث بدل الياء	تُسۡقَىٰ
٤	ٱلۡأُكُلِۚ	إسكان الكاف	ٱلۡأُكۡلِۚ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكۡلُهَا
٣٩	وَيُثۡبِتُۖ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُۖ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	فتح الكاف وبعدها ألف وتخفيف الفاء وكسرها	ٱلۡكَافِرُ
سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (الْجُزْءُ الثَّالِثَ عَشَرَ)			
١-٢	ٱلۡحَمِيدِ ٱللَّهِ	ضم هاء لفظ الجلالة وصلا وابتداء	ٱلۡحَمِيدِ ٱللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وبعدها الف مدية على الجمع	ٱلرِّيَاحُ
٢٢	لِيَ عَلَيۡكُم	إسكان الياء	لِي عَلَيۡكُم
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٣٧	إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَسۡكَنتُ
٤٢-٤٧	وَلَا تَحۡسَبَنَّ – فَلَا تَحۡسَبَنَّ	كسر السين في الموضعين	وَلَا تَحۡسِبَنَّ – فَلَا تَحۡسِبَنَّ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الحِجْرِ (الْجُزْءُ الرَابِعَ عَشَرَ)			
٨	مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	إبدال النون تاء مفتوحة وفتح الزاي وضم التاء	مَا تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ
٤٩	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا
٥٤-٥٥	تُبَشِّرُونَ ۝ قَالُواْ	كسر النون	تُبَشِّرُونِ ۝ قَالُواْ
٦٥	فَأَسۡرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل وإسقاطها درجًا	فَاسۡرِ
٧١	بَنَاتِيٓ إِن	فتح الياء وصلًا	بَنَاتِيَ إِن
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَنَا
سُورَةُ النَّحْلِ (الْجُزْءُ الرَابِعَ عَشَرَ)			
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	فتح الميم وكسر التاء منونة	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ
١٧-٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدۡعُونَ	بتاء الخطاب بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٧	تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡۚ	كسر النون	تُشَٰٓقُّونِ فِيهِمۡۚ
٣٧	لَا يَهۡدِي مَن يُضِلُّۖ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	لَا يُهۡدَىٰ مَن يُضِلُّۖ
٤٣	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	بالياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡۖ
١٤-٥٨-٦٠-٧٦-٧٦-٩٧-١٢٥	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٦٢	مُّفۡرَطُونَ	كسر الراء	مُّفۡرِطُونَ
٦٣-٧٥-١٢٦	فَهُوَ (معًا) – لَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهۡوَ (معًا) – لَهۡوَ
٦٦	لَعِبۡرَةٗۖ نُّسۡقِيكُم	فتح النون	لَعِبۡرَةٗۖ نَّسۡقِيكُم
٦٨-٨٠	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمۡ	كسر الباء فيهما	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمۡ
٨٠	ظَعۡنِكُمۡ	فتح العين	ظَعَنِكُمۡ
٩٦	وَلَنَجۡزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَيَجۡزِيَنَّ

سُورَةُ الإِسْرَاءِ (الجُزْءُ الخَامِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وبعده تاء منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	بتاء الخطاب بدل ياء الغيب	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ
٦٢	أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم	وَرَجۡلِكَ
٧٢-٩٧	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهۡوَ (معًا)
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء و إسكان اللام وحذف الألف التي بعدها	خَلۡفَكَ
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها	تُفَجِّرَ
٩٧	ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	ٱلۡمُهۡتَدِى وَمَن - ٱلۡمُهۡتَدۡ
١٠٠	رَبِّيٓ إِذًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِذًا

سُورَةُ الكَهْفِ (الجُزْءُ الخَامِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١، ٢	عِوَجَاۜ قَيِّمًا	ليس له سكت ، وعند وصلهما يكون له الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٦	مِّرۡفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرۡفِقًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّاوَرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٧	ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	ٱلۡمُهۡتَدِى وَمَن - ٱلۡمُهۡتَدۡ
١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	وَتَحۡسِبُهُمۡ
١٨	وَلَمُلِئۡتَ	تشديد اللام	وَلَمُلِّئۡتَ
٢٢	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَّبِّيَ أَعۡلَمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢٤	يَهۡدِيَنِ رَبِّي	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يَهۡدِيَنِي رَبِّي
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٣٤	ثَمَرٌ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٌ
٣٤-٣٥-٣٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء وزيادة ميم مفتوحة بعدها على التثنية	مِّنۡهُمَا
٣٨-٤٢	بِرَبِّيٓ أَحَدًا	فتح الياء وصلًا	بِرَبِّيَ أَحَدَا
٣٩	تَرَنِ أَنَا۠	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تَرَنِي أَنَا۠
٤٠	رَبِّيٓ أَن	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَن
٤٠	يُؤۡتِيَنِ خَيۡرًا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	يُؤۡتِيَنِي خَيۡرًا
٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٤	عُقۡبًا	ضم القاف	عُقُبًا
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهۡلَكِهِم
٦٣	وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	كسر الهاء	وَمَاأَنسَىٰنِيهِ إِلَّا
٦٤	نَبۡغِۚ فَٱرۡتَدَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	نَبۡغِيۚ فَٱرۡتَدَّا
٦٦	تُعَلِّمَنِ مِمَّا	إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا	تُعَلِّمَنِي مِمَّا
٦٧-٧٢-٧٥	مَعِيَ صَبۡرًا (كله)	إسكان الياء وقفًا ووصلًا فيهن	مَعِي صَبۡرًا (كله)
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلًا	سَتَجِدُنِيَ إِن
٧٠	تَسۡـَٔلۡنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسۡـَٔلَنِّي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ
٧٤-٨٧	نُّكۡرًا (معًا)	ضم الكاف فيهما	نُّكُرًا (معًا)

سُورَةُ الكَهْفِ (الْجُزْءُ السَادِسَ عَشَرَ)			
رقم الآية	**رواية حفص**	**الخلاف**	**رواية قالون**
٧٦	لَّدُنِّي	تخفيف النون	لَّدُنِي
٨١	يُبۡدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥-٨٩	فَأَتۡبَعَ - ثُمَّ أَتۡبَعَ	إبدال همزة القطع همزة وصل وفتح وتشديد التاء فيهما	فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ
٨٨	جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰۖ	ضم الهمزة بدون تنوين	جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰۖ
٩٣-٩٤	ٱلسَّدَّيۡنِ - سَدًّا	ضم السين فيهما	ٱلسُّدَّيۡنِ - سُدًّا
٩٨	دَكَّآءَۖ	حذف الهمزة وتنوين الكاف	دَكًّا
١٠٢	دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ	فتح الياء وصلًا	دُونِيَ أَوۡلِيَآءَۚ
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
سُورَةُ مَرْيَم (الْجُزْءُ السَادِسَ عَشَرَ)			
٢- ٧	زَكَرِيَّآ - يَٰزَكَرِيَّآ	زيادة همزة بعد الألف فيهما	زَكَرِيَّآءَ - يَٰزَكَرِيَّآءُ
٨- ٦٩	عِتِيًّا (معًا)	ضم العين فيهما	عُتِيًّا (معًا)
١٠- ١٨	لِّيٓ ءَايَةٗۖ - إِنِّيٓ أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلًا	لِّيَ ءَايَةٗۖ - إِنِّيَ أَعُوذُ
١٩	لِأَهَبَ	وجهان (كحفص ، ووجه إبدال الهمزة ياء مفتوحة)	لِأَهَبَ – لِيَهَبَ
٢٣	نَسۡيٗا	كسر النون	نِسۡيٗا
٢٥	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّاقَطۡ
٣٤	قَوۡلَ	ضم اللام	قَوۡلُ
٣٦	وَإِنَّ ٱللَّهَ	فتح الهمزة	وَأَنَّ ٱللَّهَ
٤٥ - ٤٧	إِنِّيٓ أَخَافُ - رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء فيهما وصلًا	إِنِّيَ أَخَافُ - رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٥١	مُخۡلَصٗا	كسر اللام	مُخۡلِصٗا
٦٨ - ٧٢	جِثِيًّا (معًا)	ضم الجيم فيهما	جُثِيًّا (معًا)
٧٠-٩٠	صِلِيًّا - تَكَادُ	ضم الصاد – إبدال التاءِ ياءً	صُلِيًّا - يَكَادُ

سُورَةُ طه (الْجُزْءُ السَادِسَ عَشَرَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠ – ١٠ – ١٢ - ١٤	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ - لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم - إِنِّيٓ أَنَا۠ - إِنَّنِيٓ أَنَا	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ - لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم - إِنِّيَ أَنَا۠ - إِنَّنِيَ أَنَا
١٢	طُوٗى	حذف التنوين	طُوَى
١٤ ، ١٥	لِذِكۡرِيٓ ١٤ إِنَّ	فتح الياء وصلًا	لِذِكۡرِيَ ١٤ إِنَّ
١٨	وَلِيَ فِيهَا	إسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٢٦	لِيٓ أَمۡرِي	فتح الياء وصلًا	لِيَ أَمۡرِي
٣٩ ، ٤٠ ٤١ ، ٤٢ ٤٢ ، ٤٣	عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ ذِكۡرِي ٤٢ ٱذۡهَبَآ	فتح الياء وصلًا فيهن	عَيۡنِيَ ٣٩ إِذۡ لِنَفۡسِيَ ٤١ ٱذۡهَبۡ ذِكۡرِيَ ٤٢ ٱذۡهَبَآ
٥٣	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادًا
٥٨	سُوٗى	كسر السين	سِوَى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
٦٣	إِنۡ هَٰذَٰنِ	فتح النون مع تشديدها	إِنَّ هَٰذَٰنِ
٦٩	تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
٧١	ءَامَنتُمۡ لَهُۥ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَاامَنتُمۡ لَهُۥ
٧٥	يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنٗا	كسر الهاء بدون صلة بخلفه	يَأۡتِهِ مُؤۡمِنًا - يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنًا
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداء	أَنِ اسۡرِ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ	إثبات ياء بعد النون وصلًا وحذفها وقفًا	أَلَّا تَتَّبِعَنِيۖ أَفَعَصَيۡتَ
٩٤	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	فتح الياء وصلًا	بِرَأۡسِيَ إِنِّي
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٩	وَأَنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	فتح الياء وصلًا	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ

سُورَةُ الأَنبيَاءِ (الْجُزْءُ السَابِعَ عَشَرَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤ ـ ١١٢	قَالَ (معًا)	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام فيهما	قُلْ (معًا)
٤ ـ ٣٣ ـ ٩٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٧ ـ ٢٥	نُّوحِيٓ (معًا)	بالياء بدل النون وفتح الحاء	يُوحَىٓ (معًا)
٢٤	مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ	إسكان الياء وقفًا ووصلًا	مَن مَّعِي وَذِكۡرُ
٢٩	إِنِّيٓ إِلَٰهٞ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ إِلَٰهٞ
٤٧	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
٧٣	أَئِمَّةٗ	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحۡصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّآءَ
١٠٤	لِلۡكُتُبِۚ	كسر الكاف وفتح التاء وبعدها ألف على الإفراد	لِلۡكِتَابِۚ

سُورَةُ الحَجِّ (الْجُزْءُ السَابِعَ عَشَرَ)			
٢٥	سَوَآءً	ضم التنوين	سَوَآءٌ
٣٠-٤٥-٤٨-٥٨-٦٤-٦٦	فَهُوَ – وَهِيَ (معًا) – لَهُوَ (معًا) - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	فَهْوَ – وَهْيَ (معًا) – لَهْوَ (معًا) – وَهْوَ
٣١	فَتَخۡطَفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفۡعُ ٱللَّهِ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَاعُ ٱللَّهِ
٤٠	لَّهُدِّمَتۡ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتۡ
٥٩	مُّدۡخَلٗا	فتح الميم	مَّدۡخَلٗا
٦٢	مَا يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدۡعُونَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ المُؤْمِنُونَ (الْجُزْءُ الثَامِنَ عَشَرَ)			
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِيْنَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	حذف التنوين	كُلِّ زَوْجَيْنِ
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	فتح الهمزة	وَأَنَّ هَٰذِهِۦٓ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٢-٧٨-٧٩-٨٠-٨٨	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٢	عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	ضم الميم	عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ
١٠٠	لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّيَ أَعْمَلُ
١١٠	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
سُورَةُ النُّورِ (الْجُزْءُ الثَامِنَ عَشَرَ)			
١-٢٧	تَذَكَّرُونَ (معًا)	تشديد الذال فيهما	تَذَّكَّرُونَ (معًا)
٦	أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍ	فتح العين	أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	إسكان النون وضم التاء	أَنْ لَعْنَتُ
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	ضم التاء وإسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء من لفظ الجلالة	وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ
١١-١٥-٥٧	لَا تَحْسَبُوهُ - وَتَحْسَبُونَهُ – يَحْسَبُهُ - لَا تَحْسَبَنَّ	كسر السين فيهن	لَا تَحْسِبُوهُ - وَتَحْسِبُونَهُ – يَحْسِبُهُ - لَا تَحْسِبَنَّ
١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢١	خُطُوَٰتِ (معًا)	إسكان الطاء فيهما	خُطْوَٰتِ (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٢٧-٢٩-٣٦	بُيُوتًا – بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ	كسر الباء فيهن	بِيُوتًا – بِيُوتِكُمْ - بِيُوتٍ
٣٤-٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ (معًا)	فتح الياء فيهما	مُّبَيَّنَٰتٍ (معًا)
٥٢	وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ
٦١	بُيُوتِكُمْ - بُيُوتِ - بُيُوتًا	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُمْ - بِيُوتِ – بِيُوتًا
سُورَةُ الفُرْقَانِ (الْجُزْءُ الثَّامِنَ عَشَرَ)			
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
١٧	وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ
١٩	فَمَا تَسۡتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ
سُورَةُ الفُرْقَانِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد السين	تَشَّقَّقُ
٣٠	قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ	فتح الياء وصلًا	قَوۡمِيَ ٱتَّخَذُواْ
٣٨	وَثَمُودَاْ وَأَصۡحَٰبَ	تنوين الدال وصلًا	وَثَمُودًا وَأَصۡحَٰبَ
٤٤	تَحۡسَبُ	كسر السين	تَحۡسِبُ
٤٧-٤٨-٥٣-٥٤-٦٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٤٨	بُشۡرَۢا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشُرَۢا
٦٧	يَقۡتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقۡتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ مُهَانًا	بدون صلة	فِيهِ مُهَانًا
سُورَةُ الشُّعَرَاءِ (الْجُزْءُ التَّاسِعَ عَشَرَ)			
٩-٦٨-١٠٤-١٤٠-١٥٩-١٧٥-١٩١	لَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	لَهۡوَ (كله)
١٢-١٣٥	إِنِّيٓ أَخَافُ (معًا)	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ أَخَافُ (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٦	أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ	كسر الهاء بدون صلة	أَرۡجِهِ وَأَخَاهُ
٤٥	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمۡ لَهُۥ	زيادة همزة استفهام قبل الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	ءَاامَنتُمۡ لَهُۥ
٥٢	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وصلًا وإبدال همزة القطع همزة وصل مكسورة ابتداءً	أَنِ اسۡرِ
٥٢	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	فتح الياء وصلًا	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم
٥٦	حَٰذِرُونَ	إسقاط الألف	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	إسكان الياء	مَعِي رَبِّي
٧٧	لِّيٓ إِلَّا	فتح الياء وصلًا	لِّيَ إِلَّا
٧٨-٨٠	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهۡوَ (معًا)
٨٦	لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	لِأَبِيَ إِنَّهُۥ
١١٨	مَّعِيَ مِنَ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَّعِي مِنَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَٰرِهِينَ	حذف ألألف	فَرِهِينَ
١٧٦	أَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة التي قبلها والتي بعدها وفتح التاء	أَصۡحَٰبُ لَيۡكَةَ
١٨٢	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
١٨٨	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَعۡلَمُ
٢١٧	وَتَوَكَّلۡ	إبدال الواو فاءً	فَتَوَكَّلۡ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتۡبَعُهُمُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ عَشَرَ)			
٧	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
٧	بِشِهَابٖ قَبَسٖ	حذف تنوين الباء	بِشِهَابِ قَبَسٖ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
٢٠	مَا لِيَ لَآ أَرَى	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	مَا لِي لَآ أَرَى
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ	بياء الغيب في الفعلين	مَا يُخۡفُونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ
٢٨	فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلۡقِهِ إِلَيۡهِمۡ
٢٩	إِنِّيٓ أُلۡقِيَ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أُلۡقِيَ
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ	إثبات الياء وصلًا	أَتُمِدُّونَنِي بِمَالٖ
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ	فتح الياء وصلًا	لِيَبۡلُوَنِيَ ءَآشۡكُرُ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	كسر الهمزة	إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء	بِيُوتُهُمۡ
سُورَةُ النَّمْلِ (الْجُزْءُ العِشْرُونَ)			
٥٩	ءَآللَّهُ	إبدال همزة الوصل ألفًا وتسهيلها (وجهان)	
٥٩	يُشۡرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشۡرِكُونَ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشۡرَۢا	بالنون بدل الياء وضم الشين	نُشُرَۢا
٧٨-٨٨	وَهُوَ - وَهِيَ	إسكان الهاء فيهما	وَهۡوَ – وَهۡيَ
٨٢	أَنَّ ٱلنَّاسَ	كسر الهمزة	إِنَّ ٱلنَّاسَ
٨٧	أَتَوۡهُ	زيادة ألفًا بعد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٨٨	تَحۡسَبُهَا	كسر السين	تَحۡسِبُهَا
٨٩	فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	حذف تنوين العين	فَزَعِ يَوۡمَئِذٍ
سُورَةُ القَصَصِ (الْجُزْءُ العِشْرُونَ)			
٤١-٥	أَئِمَّةَ (معًا)	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
٢٢-٢٧-٢٧	رَبِّيٓ أَن - إِنِّيٓ أُرِيدُ - سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلًا فيهن	رَبِّيَ أَن - إِنِّيَ أُرِيدُ - سَتَجِدُنِيَ إِن
٢٩	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ - لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ - لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
٢٩	جَذۡوَةٖ	كسر الجيم	جِذۡوَةٖ
٣٠	إِنِّيٓ أَنَا	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَنَا
٣٢	ٱلرَّهۡبِۖ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِۖ
٣٤	مَعِيَ رِدۡءٗا	إسكان الياء وإسقاط الهمزة ونقل حركتها الى الدال	مَعِي رِدًا
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓۖ	إسكان القاف	يُصَدِّقۡنِيٓۖ
٣٤-٣٧-٣٨	إِنِّيٓ أَخَافُ - رَبِّيٓ أَعۡلَمُ - لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّيَ أَخَافُ - رَبِّيَ أَعۡلَمُ - لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ
٣٩	لَا يُرۡجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	لَا يَرۡجِعُونَ
٤٨	سِحۡرَانِ	فتح السين وبعده ألف وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٥٦-٦١-٦١-٧٠	وَهُوَ – فَهُوَ – ثُمَّ هُوَ - وَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ – فَهۡوَ – ثُمَّ هۡوَ – وَهۡوَ
٥٧	يُجۡبَىٰٓ	بالتاء بدل الياء	تُجۡبَىٰٓ
٧٨-٨٥	عِندِيٓۚ أَوَ لَمۡ - رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء وصلًا فيهما	عِندِيَ أَوَ لَمۡ - رَّبِّيَ أَعۡلَمُ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ العَنكَبُوتِ (الْجُزْءُ العِشْرُونَ)			
٥-٤٢-٦٠	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	تنوين التاء وفتح النون	مَّوَدَّةٌۢ بَيۡنَكُمۡ
٢٦	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
٣٣	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين ضمة	
٣٨	وَثَمُودَاْ وَقَد	تنوين الدال وصلًا وإبدال التنوين ألفًا وقفًا	وَثَمُودًا وَقَد
٤١	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٤٢	مَا يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدۡعُونَ
سُورَةُ العَنكَبُوتِ (الْجُزْءُ الحَادِى والعِشْرُونَ)			
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهْيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْۚ	إسكان اللام	وَلۡيَتَمَتَّعُواْۚ
سُورَةُ الرُّومِ (الْجُزْءُ الحَادِى والعِشْرُونَ)			
٥-٢٧-٥٠-٥٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٩	لِّيَرۡبُوَاْ	بالتاء مضمومة وإسكان الواو	لِّتُرۡبُواْ
٥٤	ضَعۡفٖ (معًا) - ضَعۡفٗا	ضم الضاد فيهن	ضُعۡفٖ (معًا) - ضُعۡفٗا
٥٧	لَّا يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	لَّا تَنفَعُ

سُورَةُ لُقْمَانَ (الْجُزْءُ الحَادِى والعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٧	أُذُنَيْهِ	إسكان الذال	أُذْنَيْهِ
٩-١٣-٢٢	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١٣-١٦-١٧	يَٰبُنَيَّ (كله)	كسر الياء فيهن	يَٰبُنَيِّ (كله)
١٦	مِثْقَالَ	ضم اللام	مِثْقَالُ
١٨	وَلَا تُصَعِّرْ	زيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين	وَلَا تُصَاعِرْ
٢٣	فَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يُحْزِنكَ
٣٠	مَا يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	مَا تَدْعُونَ
سُورَةُ السَّجْدَةِ (الْجُزْءُ الحَادِى والعِشْرُونَ)			
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	
سُورَةُ الأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الحَادِى والعِشْرُونَ)			
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء وتشديدها	تَظَّهَّرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠،١١	ٱلظُّنُونَا۠ ١٠ هُنَالِكَ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	ٱلظُّنُونَا ١٠ هُنَالِكَ
١٣	لَا مُقَامَ	فتح الميم	لَا مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَآتَوْهَا	بهمزة قطع (قصر الهمزة)	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الأَحْزَابِ (الْجُزْءُ الثَانِيَ والعِشْرُونَ)			
٣٣-٣٤-٥٣	بُيُوتِكُنَّ - بُيُوت	كسر الباء فيهن	بِيُوتِكُنَّ - بِيُوتَ
٣٦	أَن يَكُونَ	بالتاء بدل الياء	أَن تَكُونَ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٦٦،٦٧	ٱلرَّسُولَا۠ ٦٦ وَقَالُواْ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	ٱلرَّسُولَا ٦٦ وَقَالُواْ
٦٧،٦٨	ٱلسَّبِيلَا۠ ٦٧ رَبَّنَآ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	ٱلسَّبِيلَا ٦٧ رَبَّنَآ
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا
سُورَةُ سَبَإٍ (الْجُزْءُ الثَانِيَ والعِشْرُونَ)			
١-٢-٢٣- ٢٦-٣٩-٤٧	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٣	عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	ضم الميم	عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ
٥	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	كسر الميم	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وزيادة ألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَاكِنِهِمْ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكْلٍ
١٧	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف وضم الراء	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلْكَفُورُ
٢٠	صَدَّقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٣٩-٤٧	فَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	فَهْوَ (معًا)
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	بالنون بدل الياء في الفعلين	نَحْشُرُهُمْ – نَقُولُ
٥٠	رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
سُورَةُ فَاطِرٍ (الْجُزْءُ الثَانِيَ والعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٠	بَيِّنَتٍ	زيادة ألف بعد النون	بَيِّنَاتٍ

سُورَةُ يسٓ (الْجُزْءُ الثَانِيَ والعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٩	سَدًّا (معًا)	ضم السين فيهما	سُدًّا (معًا)
٢٤ـ٢٥	إِنِّيٓ إِذًا - إِنِّيٓ ءَامَنتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ إِذًا - إِنِّيَ ءَامَنتُ

سُورَةُ يسٓ (الْجُزْءُ الثَالِثَ والعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٣	ٱلْمَيْتَةُ	كسر الياء وتشديدها	ٱلْمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلْقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلْقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	إثبات الألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِمْ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	إسكان الخاء واختلاس فتحتها (وجهان)	يَخْصِّمُونَ – يَخَصِّمُونَ
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغْلٍ
٦٨	نُنَكِّسْهُ	فتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها	نَنْكُسْهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٧٨ـ٧٩ـ٨١	وَهِيَ – وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهن	وَهْيَ – وَهْوَ (معًا)

سُورَةُ الصَّافَّاتِ (الْجُزْءُ الثَالِثَ والعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٦	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ	حذف التنوين	بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	لَّا يَسْمَعُونَ
١٧	أَوَ ءَابَآؤُنَا	إسكان الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
٦٠ـ١٠٦	لَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	لَهْوَ (معًا)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
١٠٢	يَبُنَيَّ	كسر الياء الثانية	يَبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّيٓ أَرَىٰ - أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ - سَتَجِدُنِيٓ إِن	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّيَ أَرَىٰ – أَنِّيَ أَذۡبَحُكَ - سَتَجِدُنِيَ إِن
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	ضم الهاء والباءين	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	زيادة ألف بعد الهمزة وكسر اللام	ءَآلِ يَاسِينَ
١٤٢-١٤٥	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهۡوَ (معًا)
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
سُورَةُ صٓ (الْجُزْءُ الثَالِثَ والعِشْرُونَ)			
١٣	لۡـَٔيۡكَةِۚ	إسقاط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها الى اللام وفتح التاء	لَيۡكَةَ
٢٣	وَلِيَ نَعۡجَةٌ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	وَلِي نَعۡجَةٌ
٣٢-٣٥	إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ - بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ أَحۡبَبۡتُ - بَعۡدِيَ إِنَّكَ
٤٦	بِخَالِصَةٖ ذِكۡرَى	حذف التنوين	بِخَالِصَةِ ذِكۡرَى
٥٧	وَغَسَّاقٞ	تخفيف السين	وَغَسَاقُ
٦٣	سِخۡرِيًّا	ضم السين	سُخۡرِيًّا
٦٩	كَانَ لِيَ مِنۡ	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	كَانَ لِي مِنۡ
٧٨	لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ	فتح الياء وصلًا	لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ
٨٤	فَٱلۡحَقُّ وَٱلۡحَقَّ	فتح قاف (فالحق)	فَٱلۡحَقَّ وَٱلۡحَقَّ
سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزْءُ الثَالِثَ والعِشْرُونَ)			
٩	أَمَّنۡ	تخفيف الميم	أَمَنۡ
١١-١٣	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ - إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا فيهما	إِنِّيَ أُمِرۡتُ - إِنِّيَ أَخَافُ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
		سُورَةُ الزُّمَرِ (الْجُزءُ الرَابِعَ والعِشْرُون)	
٦٢-٧٠	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
٦٤	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ	تخفيف النون وفتح الياء	تَأۡمُرُونِيَ أَعۡبُدُ
٧١-٧٣	فُتِحَتۡ (معًا)	تشديد التاء فيهما	فُتِّحَتۡ (معًا)
		سُورَةُ غَافِرٍ (الْجُزءُ الرَابِعَ والعِشْرُون)	
٦	كَلِمَتُ	زيادة ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَاتُ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٦-٣٠-٣٢	إِنِّيٓ أَخَافُ (كله)	فتح الياء وصلًا فيهن	إِنِّيَ أَخَافُ (كله)
٢٦	أَوۡ أَن	حذف الهمزة وفتح الواو	وَأَن
٣٦	لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ	فتح الياء وصلًا	لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ	إثبات الياء وصلًا	ٱتَّبِعُونِي أَهۡدِكُمۡ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤١-٤٤	مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ - أَمۡرِيٓ إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	مَا لِيَ أَدۡعُوكُمۡ - أَمۡرِيَ إِلَى
٥٨	مَّا تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	مَّا يَتَذَكَّرُونَ
		سُورَةُ فُصِّلَتۡ (الْجُزءُ الرَابِعَ والعِشْرُون)	
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحۡسَاتٍ
١٩	وَيَوۡمَ يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ ٱللَّهِ	بالنون المفتوحة وضم الشين وفتح الهمزة	وَيَوۡمَ نَحۡشُرُ أَعۡدَآءَ ٱللَّهِ
٢١-٤٤	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهۡوَ (معًا)
٥٠	رَبِّيٓ إِنَّ	فتح الياء وصلًا (بخلف عنه)	رَبِّيَ إِنَّ

سُورَةُ الشُّورَىٰ (الْجُزْءُ الخَامِسَ والعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٤-٩-١١-١٩-٢٢-٢٥-٢٨-٢٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	كسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِهِ مِنْهَا
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	مَا يَفْعَلُونَ
٣٠	فَبِمَا كَسَبَتْ	حذف الفاء	بِمَا كَسَبَتْ
٣٢	ٱلْجَوَارِ فِي ٱلْبَحْرِ	إثبات الياء وصلًا	ٱلْجَوَارِي فِي ٱلْبَحْرِ
٣٣	ٱلرِّيحَ	فتح الياء وزيادة ألف بعدها على الجمع	ٱلرِّيَاحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٥١	يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِىَ بِإِذْنِهِۦ	ضم اللام وإسكان الياء وقفًا ووصلًا	يُرْسِلُ رَسُولًا فَيُوحِى بِإِذْنِهِۦ

سُورَةُ الزُّخْرُفِ (الْجُزْءُ الخَامِسَ والعِشْرُونَ)

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٥	أَن كُنتُمْ	كسر الهمزة	إِن كُنتُمْ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وزيادة ألف بعدها	مِهَادًا
١٧-١٨-٨٤	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
١٩	عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بالنون بدل الباء مسكنة وحذف الألف وفتح الدال	عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ
١٩	أَشَهِدُواْ	**زيادة همزة مضمومة بعد الهمزة الأولى وتسهيلها وإسكان الشين وإدخال ألف بين الهمزتين بخلف عنه (وجهان) .**	أَاوشْهِدُواْ
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوْ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ أَوَلَوْ
٣٣-٣٤	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٥	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٣٧-٨٠	وَيَحْسَبُونَ – يَحْسَبُونَ	كسر السين فيهما	وَيَحْسِبُونَ - يَحْسِبُونَ
٣٨	جَآءَنَا	زيادة ألف بعد الهمزة	جَآءَانَا
٥١	تَحْتِيٓۚ أَفَلَا	فتح الياء وصلًا	تَحْتِيَ أَفَلَا
٥٣	أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزيادة ألف بعدها	أَسَاوِرَةٌ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية بدون ادخال	ءَالِهَتُنَا
٦٨	يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَٰعِبَادِى لَا خَوْفٌ
٨٨	وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ يَٰرَبِّ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْلَمُونَ
سُورَةُ الدُّخَانِ (الْجُزْءُ الخَامِسَ والعِشْرُونَ)			
٧	رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	ضم الباء	رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ
١٩	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ ءَاتِيكُم
٢٣	فَأَسْرِ	إبدال همزة القطع همزة وصل	فَاسْرِ
٤٥	يَغْلِي	بالتاء بدل الياء	تَغْلِي
٤٧-٥١	فَٱعْتِلُوهُ - مَقَامٍ	ضم التاء – ضم الميم	فَٱعْتُلُوهُ – مُقَامٍ
سُورَةُ الجَاثِيَةِ (الْجُزْءُ الخَامِسَ والعِشْرُونَ والسَادِسَ والعِشْرُونَ)			
١١	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	كسر تنوين الميم	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
٢١	سَوَآءً	ضم تنوين الهمزة	سَوَآءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

سُورَةُ الأَحْقَافِ (الْجُزْءُ السَادِسَ والعِشْرُونَ)			
رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحۡسَٰنًاۖ	حذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف	حُسۡنًاۖ
١٥	كُرۡهًا (معًا)	فتح الكاف فيهما	كَرۡهًا (معًا)
١٦	نَتَقَبَّلُ - أَحۡسَنَ -وَنَتَجَاوَزُ	بالياء في الفعلين وضمهما وضم النون في (أحسن)	يُتَقَبَّلُ - أَحۡسَنُ -وَيُتَجَاوَزُ
١٧-٢١-٢٣	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ - إِنِّيٓ أَخَافُ - وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	فتح الياء وصلًا فيهن	أَتَعِدَانِنِيَ أَنۡ - إِنِّيَ أَخَافُ - وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمۡ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمۡ
٢٥	لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمۡۚ	بتاء الخطاب وفتحها وفتح نون (مساكنهم)	لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنَهُمۡۚ
سُورَةُ مُحَمَّدٍ (الْجُزْءُ السَادِسَ والعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَاتَلُواْ
٢٢	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيۡتُمۡ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	فتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمۡ
سُورَةُ الفَتْحِ (الْجُزْءُ السَادِسَ والعِشْرُونَ)			
١٠	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	كسر الهاء ورقق لام لفظ الجلالة	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
١٧	يُدۡخِلۡهُ - يُعَذِّبۡهُ	بالنون في الفعلين بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ – نُعَذِّبۡهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
سُورَةُ الحُجُرَاتِ (الْجُزْءُ السَادِسَ والعِشْرُونَ)			
١٢	مَيۡتًا	كسر الياء وتشديدها	مَيِّتًا

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ ق (الْجُزْءُ السَادِسَ والعِشْرُونَ)			
٣٠	يَوۡمَ نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَوۡمَ يَقُولُ
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٠	وَأَدۡبَرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَرَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ مِن	إثبات الياء ساكنة وصلًا	ٱلۡمُنَادِي مِن
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
سُورَةُ الذَّارِيَاتِ (الْجُزْءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
سُورَةُ الطُّورِ (الْجُزْءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
٢١	ذُرِّيَّتُهُم	زيادة ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّاتِهِم
٢٨	نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ	فتح الهمزة	نَدۡعُوهُۖ أَنَّهُۥ
٢٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد وجهًا واحدًا	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ
سُورَةُ النَّجۡمِ (الْجُزْءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
٧-٣٠-٣٥	وَهُوَ (معًا) – فَهُوَ	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (معًا) - فَهۡوَ
٥١	وَثَمُودَاْ فَمَآ	تنوين فتح بدل الفتحة	وَثَمُودًا فَمَآ
سُورَةُ القَمَرِ (الْجُزْءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
٨	ٱلدَّاعِۖ يَقُولُ	إثبات الياء وصلًا	ٱلدَّاعِي يَقُولُ
سُورَةُ الرَّحۡمَٰنِ (الْجُزْءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
٢٢	يَخۡرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخۡرَجُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الوَاقِعَةِ (الْجُزءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
١٩	وَلَا يُنزِفُونَ	فتح الزاي	وَلَا يُنزَفُونَ
٤٨	أَوَ ءَابَآؤُنَا	إسكان الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
سُورَةُ الحَدِيدِ (الْجُزءُ السَابِعَ والعِشْرُونَ)			
١-٢-٣-٤-٦	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهْوَ (كله)
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ	حذف ضمير المنفصل (هو)	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ
سُورَةُ المُجَادلَةِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
٢-٣	يُظَٰهِرُونَ (معًا)	فتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وشد الهاء	يَظَّهَّرُونَ (معًا)
١٠	لِيَحْزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
١١	ٱلْمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد	ٱلْمَجْلِسِ
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِيَ إِنَّ
سُورَةُ الحَشْرِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
١-٢٤	وَهُوَ (معًا)	إسكان الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء وصلًا	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ المُمْتَحنَةِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفْصَلُ
٤-٦	أُسْوَةٌ (معًا)	كسر الهمزة فيهما	إِسْوَةٌ (معًا)
سُورَةُ الصَّفِّ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
١-٧	وَهُوَ (معًا)	إسكن الهاء فيهما	وَهْوَ (معًا)
٦-١٤	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ - أَنصَارِىٓ إِلَى	فتح الياء وصلًا فيهما	بَعْدِىَ ٱسْمُهُۥٓ - أَنصَارِىَ إِلَى
٨	مُتِمُّ نُورِهِۦ	تنوين الميم وفتح الراء وضم الهاء	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء وزاد لام الجر قبل لفظ الجلالة	أَنصَارًا لِلَّهِ
سُورَةُ الجُمُعَةِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
سُورَةُ المُنَافِقُونَ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٥	لَوَّوْا	تخفيف الواو	لَوَوْا
سُورَةُ التَّغَابُنِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	يُكَفِّرْ - وَيُدْخِلْهُ	بالنون في الفعلين	نُكَفِّرْ – وَنُدْخِلْهُ
سُورَةُ الطَّلَاقِ (الْجُزءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	تنوين الغين وفتح الراء وضم الهاء	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
٨	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٖ - يُدۡخِلۡهُ	فتح الياء – بالنون بدل الياء	مُبَيَّنَٰتٖ - نُدۡخِلۡهُ
سُورَةُ التَّحْرِيمِ (الْجُزْءُ الثَامِنَ والعِشْرُونَ)			
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبۡدِلَهُۥٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥٓ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الإفراد	وَكِتَابِهِۦ
سُورَةُ المُلْكِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
١-٢-٤-٧-١٤	وَهُوَ (كله) – وهِيَ	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله) – وَهۡيَ
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	إشمام كسرة السين ضمًا	
سُورَةُ القَلَمِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
٧-٤٨-٤٩	وَهُوَ (كله)	إسكان الهاء فيهن	وَهۡوَ (كله)
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٥١	لَيُزۡلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزۡلِقُونَكَ
سُورَةُ الحَاقَّةِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
١٢	أُذُنٞ	إسكان الذال	أُذۡنٞ
١٦-٢١	فَهِيَ - فَهُوَ	إسكان الهاء فيهما	فَهۡيَ -فَهۡوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سُورَةُ المَعَارِجِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
رقم الآية	**رواية حفص**	**الخلاف**	**رواية قالون**
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	ضم تنوين التاء	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف بعد الدال على الإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ
سُورَةُ نُوحٍ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
٦-٩	دُعَآءِىٓ إِلَّا - إِنِّىٓ أَعْلَنتُ	فتح الياء وصلًا فيهما	دُعَآءِىَ إِلَّا – إِنِّيَ أَعْلَنتُ
٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وُدًّا
٢٨	بَيْتِىَ مُؤْمِنًا	إسكان الياء وصلًا ووقفًا	بَيْتِى مُؤْمِنًا
سُورَةُ الجِنِّ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤	وَأَنَّهُۥ (كله)- وَأَنَّا (كله) - وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة فيهن	وَإِنَّهُۥ (كله)- وَإِنَّا (كله) - وَإِنَّهُمْ
١٧	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكْهُ
٢٠	قُلْ إِنَّمَآ	فتح القاف وزيادة الف بعدها وفتح اللام	قَالَ إِنَّمَآ
٢٥	رَبِّىٓ أَمَدًا	فتح الياء وصلًا	رَبِّيَ أَمَدًا
سُورَةُ المُزَّمِّلِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
٢٠	وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	كسر الفاء والثاء وكسر الهاء فيهما	وَنِصْفِهِ وَثُلُثِهِ
سُورَةُ المُدَّثِّرِ (الْجُزْءُ التَاسِعَ والعِشْرُونَ)			
٥	وَٱلرُّجْزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
٥٠	حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ	فتح الفاء	حُمُرٌ مُّسْتَنفَرَةٌ
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	وَمَا تَذْكُرُونَ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ القِيَامَةِ (الْجُزْءُ التَاسَعَ والعِشْرُونَ)			
٣-٣٦	أَيَحۡسَبُ (معًا)	كسر السين فيهما	أَيَحۡسِبُ (معًا)
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	لا سكت بينهما	مَنۡ رَّاقٖ
٣٧	يُمۡنَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُمۡنَىٰ
سُورَةُ الإِنسَانِ (الْجُزْءُ التَاسَعَ والعِشْرُونَ)			
٤	سَلَٰسِلَاْ وَأَغۡلَٰلًا	تنوين اللام	سَلَٰسِلًا وَأَغۡلَٰلًا
١٥،١٦	قَوَارِيرَاْ ١٥ قَوَارِيرَاْ مِن	تنوين الراء فيهما	قَوَارِيرًا ١٥ قَوَارِيرًا مِن
٢١	عَٰلِيَهُمۡ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَٰلِيهِمۡ
سُورَةُ المُرْسَلَاتِ (الْجُزْءُ التَاسَعَ والعِشْرُونَ)			
٦	نُذۡرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرۡنَا	تشديد الدال	فَقَدَّرۡنَا
٣٣	جِمَٰلَتٞ	زيادة ألف بعد اللام على الجمع	جِمَالَاتٌ
سُورَةُ النَّبَإِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقٗا	تخفيف السين	وَغَسَاقٗا
٣٧	رَّبِّ – ٱلرَّحۡمَٰنِۖ	ضم الباء والنون فيهما	رَّبُّ - ٱلرَّحۡمَٰنُ
سُورَةُ النَّازِعَاتِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
١٦،١٧	طُوًى ١٦ ٱذۡهَبۡ	حذف التنوين	طُوَى ١٦ ٱذۡهَبۡ
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ عَبَسَ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	أَنَّا صَبَبْنَا	كسر الهمزة	إِنَّا صَبَبْنَا
سُورَةُ التَّكْوِيرِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			
سُورَةُ الانفِطَارِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
سُورَةُ المُطَفِّفِينَ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
١٤	بَلْ رَانَ	لا سكت بينهما مع ادغام اللام في الراء	بَرَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زيادة ألف بعد الفاء	فَاكِهِينَ
سُورَةُ الانشِقَاقِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
١٢	وَيَصْلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ
سُورَةُ البُرُوجِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	مَّحْفُوظٍ	ضم تنوين الظاء	مَّحْفُوظٌ
سُورَةُ الطَّارِقِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
سُورَةُ الأَعْلَىٰ (الْجُزْءُ الثَلَاثُونَ)			
لا يوجد خلاف في الفرش			

رقم الآية	رواية حفص	الخلاف	رواية قالون
سُورَةُ الغَاشِيَةِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
١١	لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ	ضم التاء وضم تنوين التاء المربوطة	لَّا تُسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٌ
سُورَةُ الفَجْرِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
٤،٥	يَسۡرِ ٤ هَلۡ	إثبات الياء وصلًا	يَسۡرِى ٤ هَلۡ
١٥،١٦	رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ ١٥ وَأَمَّآ	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّيَ أَكۡرَمَنِي ١٥ وَأَمَّآ
١٦،١٧	رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ١٦ كَلَّاۖ	فتح الياء الأولى وإثبات الياء الزائدة وصلًا	رَبِّيَ أَهَٰنَنِي ١٦ كَلَّاۖ
١٨	وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء وحذف الألف	وَلَا تَحُضُّونَ
سُورَةُ البَلَدِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
٥-٧	أَيَحۡسَبُ (معًا)	كسر السين فيهما	أَيَحۡسِبُ (معًا)
سُورَةُ الشَّمْسِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
١٥	وَلَا يَخَافُ	بالفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ
سُورَةُ اللَّيْلِ ، سُورَةُ الضُّحَىٰ ، سُورَةُ الشَّرْحِ ، سُورَةُ التِّينِ ، سُورَةُ العَلَقِ ، سُورَةُ القَدْرِ ، سُورَةُ البَيِّنَةِ ، سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ ، سُورَةُ العَادِيَاتِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ القَارِعَةِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
سُورَةُ التَّكَاثُرِ ، سُورَةُ العَصْرِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
لا يوجد خلاف فيها في الفرش			
سُورَةُ الهُمَزَةِ (الْجُزْءُ الثَلَاثُون)			
٣	يَحۡسَبُ	كسر السين	يَحۡسِبُ

<table>
<tr><td colspan="4">سُورَةُ الفِيلِ ، سُورَةُ قُرَيْشٍ ، سُورَةُ المَاعُونِ ، سُورَةُ الكَوثَرِ ، سُورَةُ الكَافِرُونَ ، سُورَةُ النَّصْرِ (الْجُزءُ الثَلَاثُونَ)</td></tr>
<tr><td colspan="4">لا يوجد خلاف فيها في الفرش</td></tr>
<tr><td colspan="4">سُورَةُ المَسَدِ (الْجُزءُ الثَلَاثُونَ)</td></tr>
<tr><th>رقم الآية</th><th>رواية حفص</th><th>الخلاف</th><th>رواية قالون</th></tr>
<tr><td>٤</td><td>حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ</td><td>ضم التاء</td><td>حَمَّالَةُ ٱلۡحَطَبِ</td></tr>
<tr><td colspan="4">سُورَةُ الإِخْلَاصِ ، سُورَةُ الفَلَقِ ، سُورَةُ النَّاسِ (الْجُزءُ الثَلَاثُونَ)</td></tr>
<tr><td colspan="4">لا يوجد خلاف فيها في الفرش</td></tr>
</table>

تمت بحمد الله وتوفيقه الكلمات الفرشية

على رواية الإمام قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباب الثالث

الكلمات الممالة

(الإمالة الكبرى والصغرى)

الكلمات الممالة في جميع سور القرآن الكريم

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ		
رقم الآية	الكلمة	نوع الإمالة
٣،٤٨،٥٠،٦٥،٩٣	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ المَائِدَةِ		
٤٣،٤٤،٤٦،٦٦،٦٨،١١٠	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ الأَعْرَافِ		
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ التَّوْبَةِ		
١٠٩	هَارٍ	الإمالة الكبرى
١١١	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ الفَتحِ		
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ الصَّفِ		
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)
سُورَةُ الجُمُعَةِ		
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	الوجهان (الفتح والتقليل)

سند المؤلف الشيخ خالد بن محمد علي بن محمد البياتي لرواية الإمام قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإني أنا المفتقر إلى الله عز وجل : خالد بن محمد علي بن محمد البياتي ، قد تلقيت القرآن الكريم كاملًا برواية قالون عن نافع المدني من طريق أبي نشيط من شيخي (عماد بن صفوان بن مجيد الصوَّاف) وهو تلقاه عن الشيخ :

مصباح الدسوقِيّ الذي قرأ عليه القرآن الكريم بالقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرة : [١] فضيلة الشيخ المقرئ / مِصْبَاح بِنْ إِبْرَاهِيم بِنْ مُحَمَّدْ بِنْ الشَّيخِ الدُّسُوقِيُّ ،

وأخبر فضيلتُه أنه قرأ القرآن الكريم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة على : [٢] فضيلة الشيخ المقرئ المُعَمَّر / الفاضلي بن علي بن أبي ليلة الدُّسُوقي المالكي ، وهو على : [٣] شيخ القراء بدُسُوق / عبدالله بنِ محمد بنِ عبدِ العظيمِ الدُّسُوقيِّ المالكيِّ (كان حيًا ١٢٩٥ هـ) ، وهو على : [٤] العلامة / **عليِّ الحدَّادِي المالكي الأزهري** ، وهو على [٥] شيخ الإقراء في وقته ، العلامة / **إبراهيم العبيدي المـــــالكي الأزهري** (كان حياً ١٢٣٧ هـ) ....

وقرأ إبراهيمُ العبيديُّ على : [٦] العلامة / عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي المقرئ الأزهري المصري (ت ١١٩٨ هـ) ......

العبيديُّ أيضًا على : [٦] المحقق المدقق (السيد)/ علي بن محمد البدري العوضي الحسيني الأزهري المصري (ت ١١٩٩ هـ).........

وعلى : [٦] الشيخ/ محمد بن حسن بن محمد السَّمنُّودي الأزهري الشافعي المعروف بـ (المُنَيِّر) (١٠٩٩- ١١٩٩ هـ).......

(ح) فأمَّا الشيخ/ عبد الرحمن الأجهُوري فقد قرأ على عدةٍ ، منهم : [٧] أبو السَّماح أحمد البقري الشافعي المصري (ت بعد ١١٤٠ هـ) ، **ومنهم** : [٧] محمد الأَزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر........

(ح) وقرأ السيد علي البدري على شيوخٍ ، منهم : [٧] محمد الأَزْبَكَاوي المقرئ الشهير بالجامع الأزهر .

(ح) وقرأ السَّمَنُّودي المُنَيِّر على : [٧] أبي الصلاح نور الدين علي بن محسن الصعيدي الوَفَائِي الرُّمَيلِي المالكي (توفي بعد ١١٣٠ هـ) .

(ح) وقرأ هؤلاء الثلاثة : (أبو السَّمَاح والأَزْبَكَاوِي والرُّميلي) على : [٨] العلامة شمس الدين محمد بن عمر بن قاسم البقري الشِّنَّاوي الشافعي (١٠١٨-١١١١ هـ) ، وهو على : [٩] العلامة زين الدين عبد الرحمن بن شحاذة اليَمَنِي الشافعي (٩٧٥-١٠٥٠هـ) ، وهو على : [١٠] والده شحاذة اليَمَنِي الشافعي المصري (وفاته بين ٩٨٦و٩٩٧ هـ) ، وهو على : [١١] ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطَّبْلاَوي الشافعي المُعَمَّر (٨٦٦-٩٦٦هـ) ، وهو على : [١٢] شيخ الإسلام/ زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري السُّنَيكِي الأزهري الشافعي (٨٢٦-٩٢٦ هـ) ، وهو على شيوخه الكبار ، **منهم** : [١٣] زين الدين أبو النَّعيم رضوان بن محمد بن يوسف العُقْبي (٧٦٩-٨٥٢هـ) ، **والشيخ/** طاهر بن محمد بن علي النُّوَيري المالكي (٧٩٠-٨٥٦هـ) ، **والشيخ/** أحمد بن أبي بكر القَلْقِيلي الإسكندري الشافعي (٧٥٧-٨٥٧ هـ) ، **والشيخ/** شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأَمْيُوطي الإسكندري القاهري الشافعي (٨٠٨-٨٧٢هـ) ، وهؤلاء جميعاً على : [١٤] الإمام الحافظ حجة القراء والمحدثين شمس الدين أبي الخير/ **محمد** بن **محمد** بن **محمد** بن **علي** بن **يوسف الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المعروف بابن الجزري** ، مؤلف الدرة والتحبير والطيبة والنشر (٧٥١-٨٣٣ هـ) ......

(ح) وقرأ عبد الرحمن اليمني – (عاليًا) – على : [١٠] العلامة/ علي بن محمد بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤هـ) ، وهو على :

[١١] الشيخ/ أبى الجُود محمد بن إبراهيم السَّمَدِيسي الحنفي (٨٥٣-٩٣٢ هـ) ، وهو على : [١٢] الشهاب أحمد بن أسد الأُمْيُوطي ، وهو على [١٣] **الإمام ابن الجزري** ......

وقرأ الإمام ابن الجزري على شيوخٍ ، منهم : [١٤] شيخ إقراء مصر / أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري (٧٠٢-٧٨١هـ) ، وهو على : [١٥] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصائغ المصري (٦٣٦-٧٢٥ هـ) ، وهو على [١٦] شيخ إقراء مصر في زمانه / أبي الحسن كمال الدين علي بن شجاع بن سالم بن علي بن موسى العباسي الهاشمي المصري المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي (٥٧٢-٦٦١هـ) ، وهو على : [١٧] الإمام أبي القاسم / القاسم بن فيرُّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرُّعَينِي الأندلسي ، مؤلف المنظومة الشاطبية المشهورة في القراءات السبع (٥٣٨-٥٩٠ هـ) ، وهو على : [١٨] أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن هُذَيل البَلَنْسِي (٤٧٠-٥٦٤ هـ) ، وهو على : [١٩] أبي داود سُلَيمان بن نجاح الأُموي (٤١٣-٤٩٦ هـ) ، وهو على : [٢٠] الإمام الحافظ أبي عَمْرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عُمَر الدَّاني القرطبي المعروف بابن الصَّيْرَفي ، مؤلف كتاب التيسير المشهور في القراءات السبع (٣٧١-٤٤٤ هـ) ، وسنده إلى القراء السبعة والمذكور في التيسير كما يلي :

إسناد قراءة الإمام قالون عن نافع المدني

قرأ الإمام الدَّانِي (رواية قالون) على / أبي الفتح فارس بن أحمد ، وهو على / أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن ، وهو على / إبراهيم بن عمر ، وهو على / أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بُويَان ، وهو على / أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث ، وهو على / أبي نشيط محمد بن هارون ، وهو على / قالون عيسى بن مينا ، وهو على / الإمام نافع .

وقرأ (الإمام نافع) على / أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ ، وأبي داود عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج ، وشيبة بن نِصَاح ، وأبي عبد الله مسلم بن جندب الهُذَلي القاصّ ، وأبي روح يزيد بن رومان ، وأخذ هؤلاء عن أبي هريرة وعبد الله بن عبَّاس ومولاه عبد الله بن عيَّاش رضي الله عنهم ، وهم على أُبَيّ بن كعب ، وقرأ ابن عباس على زيد بن ثابت ، وأخذ أُبَيّ وزيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو عن الأمين جبريل عليه السلام عن رب العزة جلَّ جلاله وتقدست أسماؤه .

المصادر

ت	المصدر	اسم المؤلف
١	القرآن الكريم	
٢	الأصول النيرات في القراءات	أ. أماني بنت محمد عاشور
٣	القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة	جمال الدين محمد شرف
٤	الثمر اليانع في رواية الإمام قالون عن نافع	د. محمد نبهان بن حسين مصري
٥	المفصل المبين في تجويد التنزيل	خالد بن محمد علي بن محمد
٦	فريدة الدهر في جمع وتأصيل وتحرير القراءات العشر عن طريق طيبة النشر	محمد إبراهيم محمد سالم

الفهرس

الفهرس

الفهرس